Vol XVI No. 17 - 2282

«السنة السابعة عشرة»

العدد ١٧ - ٢٢٨٢

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
عيسى داود العيسى

مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

الوصولات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة
وموقعة من صاحب الجريدة

فلسطين

"La Palestine"

جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية ، مصورة

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن
جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

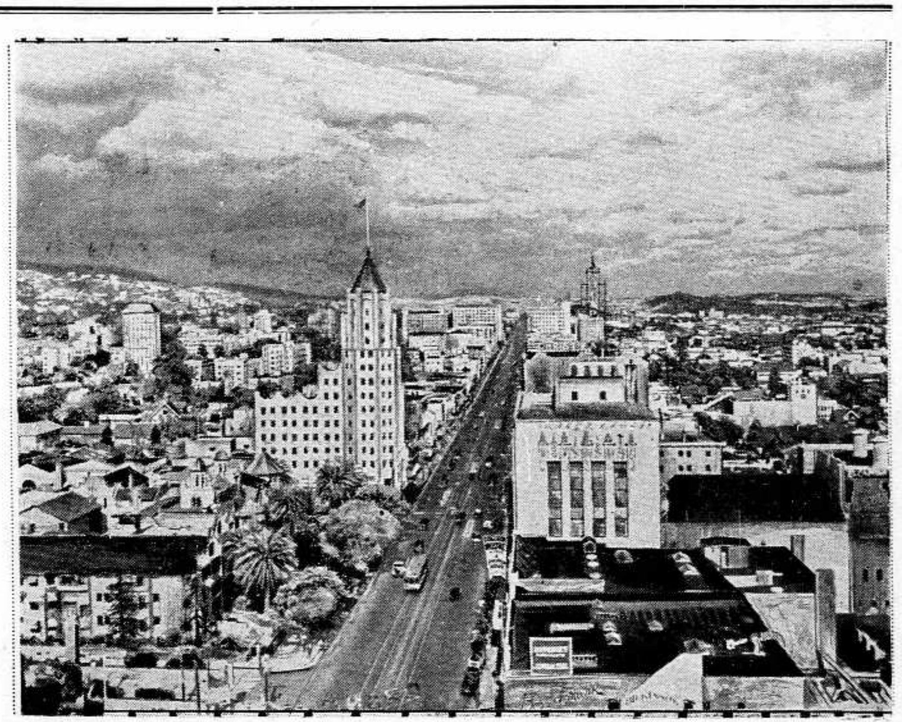
الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية
يتفق عليها مع الادارة

المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

يافا الاحد في ١٩ آذار سنة ١٩٣٣

Jaffa Sunday 19 March 1933

٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٥١



منظر عام لهوليوود مدينة السينما وتظهر فيه الابنية الشاهقة لشركات السينما المختلفة ننشرها بمناسبة ازمة البنوك الاخيرة التي اجتاحت جميع الولايات الاميركية بما فيها هذه المدينه الغنية وقد تعطل فيها ٧٥ الف ممثل وممثلة



اشتهرت هذه السنة بكثرة وقوع الزلازل فيها واول هذه الزلازل وقع في اليابان حيث بلغت الخسائر مبلغا عظيما وفى الصورة احد الاماكن التي اصابها الزلزال ويعمل رجال الاسعاف فى اخراج المصابين من تحت الانقاض

لا بد ان القراء طالعوا في برقياتنا الماضية خبر اضراب الطلبة في استامبول احتجاجاً على فصل احد الموظفين في شركة كوك لجهله اللغة الفرنسية وفي الصورة بعض الطلبة المضربين قرب دار الشركة المذكورة .





معرض شيكاغو في اميركا من اعظم المعارض في العالم وفي الصررة شعار هذا المعرض وفيه رمز الى تقدم الصناعة والتجارة منذ مائة سنة الى الان

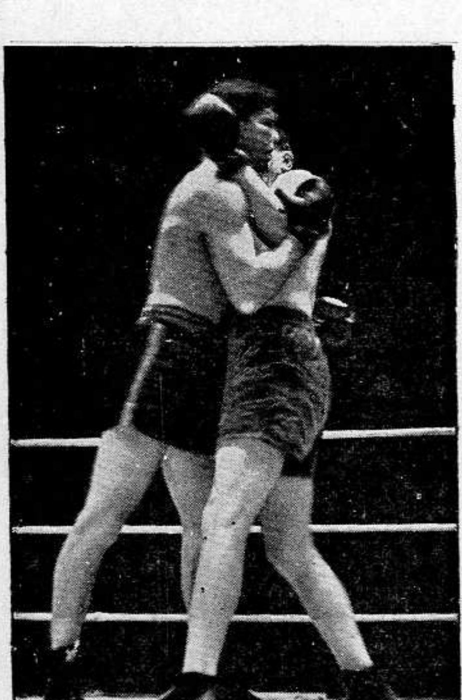
بمناسبة تملك هتلر ناصية الحكم في المانيا اصبح التفتيش والتحريات شديدة مع المشبوهين سواء فى الطرق او في البيوت وفي الصورة بعض رجال البوليس يفتشون بعض المارين في الطريق العامة



منظر خارجي لبنك الفيدرال رزيرف اي بنك الدولة فى نيويورك ننشر صورته بمناسبة ازمة البنوك الحاضرة في اميركا التى تشغل العالم اليوم لما لها من التأثير في الاوساط المالية العالمية



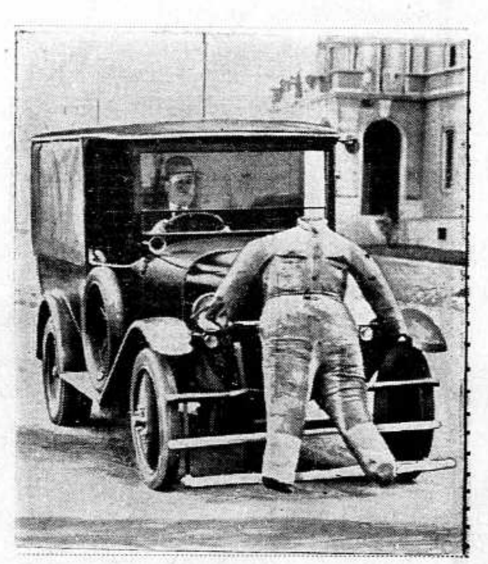
اصدرت حكومة الفاتيكان طوابع بريد جديدة هذه صورة خمسة طوابع منها وفي الطابع الاوسط تظهر صورة قداسة البابا الحالي .



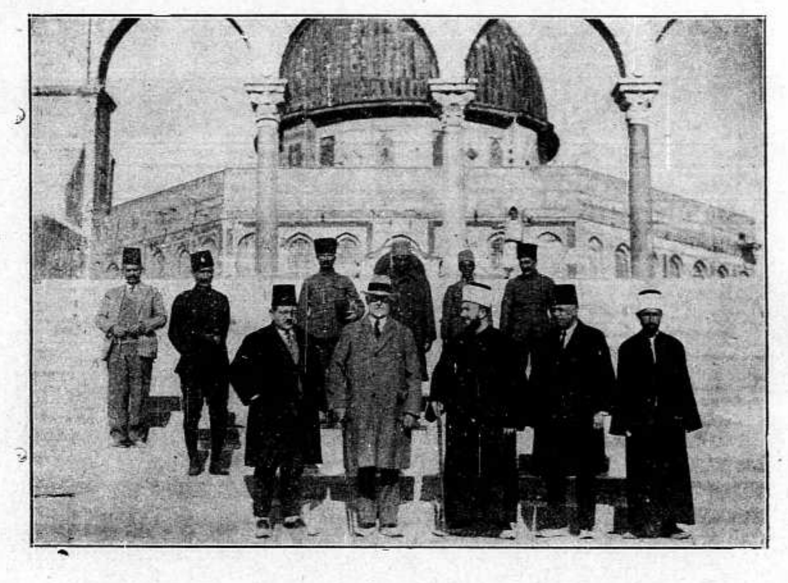
الملاكم الاميركي يونغ ستربلنغ والملاكم الاروبي بير تشارلس يتلاكمان في مباراة عامة اقيمت بينهما ذات ٨ اشواط وقد انتهت المباراة بفوز البطل الاوروبي على الاميركي الذي اظهر عدم اهليته في الشوط الثاني وخروجه عن قواعد الملاكمة حتى ان بعض الحكام كانوا يراجعونه في ذلك والبطل الاميركي يظهر الى اليسار

يظهر في هذه الصورة من اليمين الدكتور سليم شحاده كبير حكام الصلح في يافا فالقاضي عزة بك نمر عضو المحكمة المركزية فالقاضي المستر كوبلند رئيس المحكمة المركزية بيافا فالقاضي سعيد بك طوقان عضو المحكمة المركزية فالقاضي الادون ماني عضو المركزية فالادون بردا كي محامي الحكومة المركزي بيافا وقدوقف وراءهم موظفو دوائر العدلية وهم، السيد حنا مارون ، الادون كامنس، السادة مصطفى الدباغ ، حبيب حمصي ، فياض خماش ، سلامه ابو لغد، فارس ابو غزاله، عمر هاشم ومشيل قطران

وقد وقف وراءهم الادون بحبوط . سليمان عنصرة والادون توركيتش ، وقد اخذت هذه الصورة في «كلف اوتيل» بمناسبة حفلة التكريم التي اقيمت للقاضي النزيه سعيد بك طوقان بمناسبة انتقاله الى القدس (تصوير جقمقيان)



اخترع مهندس ايطالي يدعى انجلو فرنسيوسي آلة لحماية الجمهور من مداهمة السيارات وتوضع هذه الالة في مقدمة السيارة حتى اذا دهمت السيارة انسانا ما وقته شر الدهس وقد جرب هذا الاختراع فنجح نجاحا باهرا وتظهر في هذه الصورة الالة المشار اليها



يرى في هذه الصورة حضرة المستر انشارلس كراين الاميركي صديق العرب ونزيل فلسطين اليوم وقد أخذت له عند زيارته الحرم الشريف بالقدس والى يساره سماحة الحاج امين افندي الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى فأمين بك التميمي احد الاعضاء ففضيلة الشيخ حسن افندي ابو السعود قاضي الرمله الشرعي ، والى يمينه عجاج افندي نويهض



جرى في ايطاليا سباق للقوارب النارية ففاز صاحب الصورة واسمه السنيور تيو روسي الايطالي فقد سجل رقماً قياسياً وهو ٩٩،٠٤ كيلو متر فى الساعة ويكون بذلك قد ضرب الرقم القياسي الذي سجل في سباق كاليفورنيا وهو ٧٣،٠٦ كيلو متر في الساعة



على اثر اشتداد ازمة المصارف في الولايات الاميركية اضطرت الحكومة هنالك ان تصك عملة جديدة في بعض الولايات لمساعدة الاهلين ويظهر في هذه الصورة عملة معدنية من هذه العملة المسكوكة وفي الصورة الثانية في اسفل عملة جديدة من الورق



ذكرنا في السابق خبر وفاة السناتور والش الذي عينه المستر روزفلت وزيراً للعدلية في الوزارة العتيدة ولما اصبح كرسي وزارة العدلية خاليا بوفاته لذلك تعين بدله المستر هومر وهذه صورته



احدى فرق الجيوش الصينية المحاربة بالسلاح الابيض وهي من الفرق التي اشتركت بالمعركة الاخيرة حول اسوار جيهول التي اسفرت عن احتلال الجيوش اليابانيه لها .

العالم في اسبوع

مؤتمر نزع السلاح

هتلر يسحق الشيوعية

النمسا وانضمامها الى المانيا

مؤتمر نزع السلاح

بين الاخفاق والانقاذ

اذاعت وزارة انكلترا الخارجية في الاسبوع الماضي بياناً قالت فيه ان حكومة جلالته تسلمت من المستر ايدن مندوبها في جنيف، تقريراً مطولا يشرح فيه حرج الحالة في مؤتمر السلاح مما يدل على قرب فشله فشلا مروعا وقد رؤي انه من اللازم ان يتناول رئيس الوزارة الانكليزية مشكلة انقاذ المؤتمر بنفسه

والحق ان المستر ماكدونالد يبدي من ضروب الاخلاص للمصلحة العامة، والحرص على السلام العالمي، ما يحتفظ له بمكان ممتاز بين سياسي العصر.

ونحن لم ننس بعد انه هو لاغيره الذي انقذ مؤتمر التعويضات ونجح فيه ذلك النجاح المعروف

وقد سافر مكدونالد، وفي صحبته المستر جون سيمون، وزير الخارجية، الى باريز حيث اجتمعا برجال السياسة الفرنسية المسؤولين وتباحثوا في صدد السلاح، وكان من اثر ذلك الاجتماع ان اذاع المسيو دلاديه خطبة باللاسلكي ذكر فيها: —

«ان الاتفاق الفرنسي الانجليزي الذي ينتظر ان تدعى جميع الشعوب الى الانضمام اليه سيكون اعظم ضمان لسلام العالم»

ومن باريز سافر الوزيران الى جنيف حيث خطب ماكدونالد خطبته الجامعة التي اذاع فيها مشروع نزع السلاح الجديد.

ومن جنيف استأنف المستر ماكدونالد ووزير خارجيته السفر الى روما للاجتماع بالسنيور موسوليني.

واهم ما يشغل أذهان دعاة انجاح مؤتمر نزع السلاح هو موافقة فرنسا على ان تتساوى مع ايطاليا في قواتها البحرية في البحر الابيض المتوسط، لانه اذا استطيع التوفيق بين هاتين الدولتين، اصبحت انكلترا وفرنسا وايطاليا متفقات في المبادىء الاولية وهن مجتمعات اقوى ما يكون على التعاون في مصلحة السلام، والتوفيق بين وجوه نظر فرنسا والمانيا في المشاكل الاخرى

ونحن مع عميق شعورنا مع دعاة السلام، ورجائنا بنجاحهم، لا نظن انه من اليسير اقناع فرنسا او تحويلها عن عنادها

وهذه هي صحفها لم تكد تستشف شيئاً من مشروع ماكدونالد حتى هبت تهاجمه بعاصفة من النقد والتجريح

***

هتلر

يسحق الشيوعية

ذكرنا في آخر مرة تكلمنا فيها عن هتلر انه زعيم الشعب بحق، يستأثر بالباب الجماهير بشخصيته الجذابة وخطبه النارية وما يرسمه امام اذهان الناس من سوء الحاضر والامل بالمستقبل، وقلنا انه لو قدر لهتلر ان يفلح في حكمه فلاحه في زعامته الدماجوجية فسوف يكون نجاحه في هذا السبيل نجاحا ملحوظا

واذا اعتبرت ان سحق الشيوعية وابادتها في المانيا قبلما تقضي عليها القضاء الاخير كان في مقدمة ما يرمي اليه هتلر، فليس شك في ان ما بدا منه حتى الان، على قصر المدة التي انقضت منذ توليه الحكم يعد فوزاً عظيما لسياسته

فالاخبار الاخيرة لا تدل على خفوت صوت الشيوعية المزعج في المانيا فحسب، ولكنها تبين لك في جلاء ان الالمان الذين غررت بهم الدعوة الشيوعية المجرمة قد نفضوا عنهم اثوابها القذرة فرموا باعلامها الى الارض وتسارعوا الى النازي يشاركونه العمل باخلاص وصدق لانقاذ الوطن من فوضى الشيوعية وشرورها الكثيرة وكان في مقدمة المدن والولايات التي طلقت الشيوعية تطليقا ابدياً هي لاندسبرج، وكاراكوف، ومكلنبرج ودرسدن، وغير هؤلاء.

وبلغ من حماسة الثورة ضد الشيوعية ان احد زعمائها ارسل الى البوليس في المانيا يقول له:

لقد انحلت جمعياتنا، ويكفينا ما اصبناه من شرورها...

ومن الحق ان نذكر هنا ان هذا النجاح الملحوظ الذي صادفه هتلر في حكمه، على قصر مدته، قد سنده اكبر السند الرئيس الشيخ هندنبرج وهو من تعلم مكانه في قلوب الشعب الالماني

بقي ان نعلم هل ينتوي هتلر بسط الديكتاتورية في المانيا، كما بسطها موسوليني في ايطاليا؟

ونحسب انا في غنية عن القول بان الديكتاتورية هي هدف هتلر لانها هي سبيل الفاشيستية الى الاصلاح والقضاء على الاخطار التي تهدد الوطن

ولكن بسط الحكم الديكتاتوري يحتاج في البداية الى تعديل في صميم دستور «ويمار» وهذا التعديل يجب ان تسانده مدافعة ثلثي اعضاء البرلمان والاكثرية النيابية التي يملكها هتلر لا تساعفه على ذلك، لان حزب الوسط وحزب بافاريا، سيقفان في سبيله فضلا عن الشيوعيين ان قدر لهم دخول البرلمان. فهل يجد هتلر سبيلا الى اعلان ديكتاتوريته على اساس دستوري، ام يمضي فيها غير معنى بالدستور!

النمسا وانضمامها

الى المانيا

كان في اوربا بيتان المانيان يسعيان الى ضم الشعوب الجرمانية بعضها الى بعض وتأليف دولة قوية من اتحادها

والبيت الاول منهما هو بيت هوهنزلرن، وقد فاز بانشاء دولة المانية متحدة على يدي بسمارك

اما البيت الاخر فهو بيت هابسبرج، وكان يحكم شعوبا مختلفة بينها شعب جرماني واحد، هم النمساويون

ولما مزقت معاهدة الصلح دولة النمسا وفصلت عنها الشعوب غير الجرمانية بقي الشعب النمساوي ضعيفا لوحده، فرأى انه من مصلحته الانضمام الى المانيا وانشاء دولة واحدة من جميع الشعوب الجرمانية

ولعلك تذكر ان هتلر هو نمساوي وان ضم النمسا الى المانيا في مقدمة ما يطمع فيه ويسعى لاجله

ودول الحلفاء، واولها فرنسا، كانت تسعى سعيا حثيثا لمنع هذا الانضمام، ولعرقلة كل حركة ترمي اليه

ومن هنا كان رفض دول الحلفاء ان تقدم للنمسا اي قرض مالي، على شدة حاجتها الى المال، مالم تتعهد حكومتها بانها تلغي كل تقارب اقتصادي او سياسي مع المانيا، فرفضت ذلك الحكومة النمساوية السابقة، ثم قامت حكومة اخرى، هي حكومة دلفوس الحاضرة، وقبلت بشروط الحلفاء فنالت القرض، ولكنها فرطت بمبدأ وطني جليل

ولما انتصر هتلر انتصاره المعروف، ثار النمساويون المتحمسون لفكرة الانضمام مع المانيا وتظاهروا بذلك، ونادوا بحياة هتلر ومشروعه، مما اضطر الحكومة النمساوية الحاضرة، وهي اداة بين ايدي الحلفاء، الى مصادرة تلك الحركة بقوة، ثم ذهب بها الامر الى حد اغلاق البرلمان حتى لا يتخذ مسرحا للدعوة الى الهتلرية وضم النمسا الى المانيا

اهالي فلسطين في كاليفورنيا

جاءتنا برقية من مواطننا الفاضل السيد محارب حرب صادرة عن مدينة لوس انجلوس في كاليفونيا يطلب الينا فيها ان نطمن اهالي فلسطين قاطبة واهالي رام الله بوجه خاص بان عموم ابنائها المقيمين في كاليفورنيا قد سلموا من الزلزال الاخير الذى نشرنا اخباره في حينه

سعر الجنيه

يافا في ١٨ اذار سنة ٩٣٣

بالفرنكات	٨٧،٨٧،٥
بالدولارات	٣،٤٦،٥
بالمارك	١٤،٥١

دفع وهم

سيدي صاحب جريدة (فلسطين) المحترم.

اذ كانت هذه المقالة «فهم الادب وصحة القياس» — العدد (١١) في (١٢) اذار ١٩٣٣ — في جريدتكم المحترمة تعنيني — وانها لتعنيني — فأذنوا لي ان اتشرف باعلام حضرتكم:

١) اني لم اخطب في طلبة الجامعة المصرية خطبة، وقد دعيت الى ذلك فكنت مشغولا. وما كان في وقت الا كلمات معدودات، في يوم مشهود. وكان الدكتور محمد حسين هيكل بك، والاستاذ خليل مطران بك خطيبيه. وكان عنوان الخطبة، عنوان البحث: هل يكون الادب القديم الاديب في هذا الوقت، هل يكفيه؟

فقال الدكتور هيكل: انه لا يكونه، انه لا يكفيه..

وقال الاستاذ مطران: انه يكونه، انه يكفيه..

وقال، وظاهرهما — من بعدهما — قائلون كثيرون. وكان لكل قائل — غيرهما — خمس دقائق فقط للقول. وكان المظاهرون طائفتين، ساندت كل طائفة خطيبا. فكنت وصديقي الحميم الدكتور طه حسين من مظاهري الدكتور هيكل. وكان الدكتور عبد الوهاب عزام، والاستاذ محمد عبد المطلب (رحمه الله) من مظاهري الاستاذ مطران. وقد ذكرت الصحف يومئذ كل هذا.

وان احب احد ان يعرف ما ارتجلته في ذلك اليوم فان فحواه:

«هناك قول قديم اغريقي وفارسي عزي الى علي وهو: «لا تقسروا ابناءكم على ادابكم فانهم خلقوا لعصر غير عصركم» فاعلموا ان ادب الدرس كادب النفس، وانه (لكل اجل كتاب) ولكل عصر كتاب. ونعيت على ابن المقفع، والجاحظ والبديع، وابن الحريري، والمعري اضطراب طريقتهم في الانشاء. وقلق اسلوبهم. وقلت للسامعين — ومن شهد بلغ من غاب —: ياقوم اتبعوا الاسلوب الطبيعي، الاسلوب العربي اسلوب العصر الاول والعصر الثاني: اسلوب كل زمان»

٢) اني لم اقل القول الذي نسبته المقالة الي: «واذا اردتم دليلا... الخ» والذي كنت قد قلته هو ما أوردته.

(٣) — ان هؤلاء الفضلاء: الدكتور طه حسين، الاستاذ احمد امين، الاستاذ عباس محمود العقاد، وامثالهم — اكثر الله في ادباء العرب امثالهم — هم من انصاري في اللغة العربية، وانا من انصارهم، وكلنا (والحمد لله) متفقون — كما قال الدكتور طه حسين — و «انما المؤمنون اخوة»

واني (والله) لاخجل اذا قلت: ان لائمة التجديد — كما يسميهم من يحب تسميتهم بذلك — ، لفريق كبير منهم، في مصر، اقوالا في هذا العاجز الضعيف، اظن انهم لم يقولوا مايقاربها بعض المقاربة في احد في العصر. وافراط تنويهها يصدني في هذا المقام عن روايتها. ولا ريب، لاريب في انه انما املاها عليهم حسن ظنهم، وادب نفسهم، وادب درسهم. ولله ادب النفس

(٤) — من الضروري ومن الواجب — وللصحف اليوم هذا الاثر العظيم في الناس، في العامة. والصحف مظنة التهذيب — ان يكون كل كاتب يكتب فيها مهذبا

وتفضلوا بقبول اجل احترامي

محمد اسعاف النشاشيبي

اشعة اكس X الاسبوعية؟!

همز... وغمز... ولمز...

يوم الفصل..!!

أبيننا من يؤثر «درهم» العمل على «قنطار» الكلام — ام كلنا رجال اعمال؟

أيين «زعمائنا» من يضحي رضى «السلطة» في سبيل «الامة» — ام كلهم «فرسان ميدان»؟

أخليق بنا ان نعيش فنطالب بحقنا في الحياة — ام اننا من «موتى الاحياء» والموت اولى لنا و«استر»؟!

مهلا، يا قارئي العزيز،.. لا تسابق الايام في تقرير الحقيقة بالاجابة على هذه الاسئلة — «فيوم الفصل» آت لا ريب فيه — وما (يوم ٢٦ اذار) ببعيد.!!

الذكرى.. ان تنفع الذكرى

كثيرون هم «الجبناء — الرعاديد» الذين يوجسون خيفة من «كل شيء» ومن... «لاشيء» فكيف اذا وقفت في طريقهم بعض «الصعاب» و «العراقيل»..؟!

فيا هؤلاء — ينصحكم صديقي الاستاذ «اكرم زعيتر» ان تغتنموا فرصة الايام الباقية ليوم «الفصل» فتحفظوا عن «ظهر قلب» — كما تحفظون عبارات الذل والاستخذاء — القصة الاتية:

«يحكى ان نابليون كان يكره من الكلمات ثلاثا: لا اقدر — لا اعرف — مستحيل.

فكان جوابه للاولى: حاول، والثانية: تعلم، والثالثة: جرب

ولم يرض نابليون لنفسه ان يكون «عبداً» حتى.. للطوارىء الطبيعية التي لا قبل للانسان بمقاومتها ومغالبتها. فلقد قيل له وهو يكتسح الممالك بجيشه الجرار: ان (جبال الالب) الشاهقة تعوقك عن المسير! وتحول... دون أمانيك. فاجاب على الفور:

«يجب ان تمحى من الارض»

مفهوم يا سادة.. الطبعا مفهوم

لمن التفسير؟

قرأت — في كتاب ظهر حديثاً وقرظته صحفنا — تفسير الكلمة الخفيفة الظل... «انتداب» ورأيت ان انقل لقراء «الاشعة» هذا التفسير بالحرف الواحد واعد أمن يستطيع معرفة صاحبه بجائزة

حسنة: بطاقة دعوة من «الماركة الانتدابية المسجلة» تتيح لحاملها ان يكون من طبقة الزعماء الذين لهم «شرف» الجلوس على مائدة فخامة «مندوب» دولة «الانتداب» — عفواً سادتي اللغويين عن هذه (الاضافات) الثقيلة على اللسان و.. القلب —

قال صاحب التفسير:

«الانتداب» لفظة جدت بعد الحرب الكبرى، ضحك بها «لويد جورج» و«كليمنصو» على ذقن المغفل «ويلسن» الضحكة طيخ، طيخ!!!

وقد عادت هذه الكلمات: انتداب احتلال، استعمار، استعباد — في اللغة من المترادفات). هذا هو «القول» فمن القائل؟ «شريف...»

الجمعية الشرقية

الفلسطينية

تعقد الجمعية الشرقية الفلسطينية اجتماعها العام السادس والخمسين في الساعة الرابعة بعد ظهر الاربعاء ٢٩ الجاري في دار مدرسة الاثار الاميركية في القدس ويلقي المستر جونس محاضرة عن قصر الزوار في عتليت ويلقي المستر آفي يوناه محاضرة عن كنيس اثري في قرية عسفيا

ملاحظات..

والامير ؟؟؟

قرأت في الجامعة العربية خبراً اظن اني قرأت مثله في الصحف الاخري. وذلك الخبر هو ان فخامة المندوب السامي السر ارثر واكهوب فتش اثناء زيارته عمان مؤخراً دوائرها الرسمية وتفقد مدارسها، ثم زار التحصيص وماحص وتفقد ما فيها من مدارس وحقول زراعية!

ثم قرأت خبراً اخر نسيت مصدره وهو ان فخامته تبرع لتلك المدارس والحقول بمبالغ مالية

وقد تولاني بعد قراءة هذين الخبرين شيء من الذهول لانني لم ادرك معنى تفتيش الدوائر الرسمية في بلاد تعد مستقلة «بمعاهدة رسمية» ولا يستطيع المعتمد البريطاني فيها ان يقوم بتفتيش دوائرها والا عد عمله خرقاً لحرمة المعاهدات

تساءلت عن ذلك وعن عدم قيام سمو الامير عبدالله بمثل هذا التفتيش في دوائر امارته السعيدة، وعدم تفقد مدارسها وحقولها الزراعيه اذ لم يسمع بان سموه قام بشيء من ذلك

والذي وصل اليه عقلي الضعيف من الاستنتاج ان سموه في شغل عن كل ذلك «بالسياسة العليا»

ومن يعلم فقد يكون عطف سموه العالي على رئيس المستشفى الايطالي في عمان، وتناوله طعام الغداء على مائدة قنصل ايطاليا الجنرال في القدس، والعشاء على مائدة ربان الباخرة الايطالية (اوغسطا) في حيفا ونومه فيها، من مظاهر تلك السياسة

والوقوف على الحقيقة امر (عسير)

(ملاحظ)

في عالم الفن والتمثيل

حديث الى الشباب
حول رواية جريمة الاباء

منذ ايام وانا احاول ان اتفرغ لدراسة الفن والثقافة في هذه الربوع فاجعل من هذه الدراسة مجرد بحث وتحليل خالص، ولكن تيسر لي ان احضر تمثيل رواية «جريمة الاباء» فرأيت ان اتخذها سبيلا الى الحديث والنقد المنزه عن كل غاية سوى خدمة الفن والاخلاص للفكرة. وقد يكون الفن والادب احوج الاشياء الى الاعتناء، والدراسة فحظهما من ذلك حظ اليتيم المغبون. فقد استأثرت السياسة وحديثها بجميع جهود شبابنا: فهم لا يعنون الا بوعد بلفور والتنافر الحزبي. وعلى ما بهذه المسائل من خطورة واهمية الا انها ليست سوى موقف دفاعي لا يسير بنا الى الامام قيد شعره والحذق السياسي لا يتيسر للجميع فلاجدى لنا ان نهاجم

اما هذا الجهاد الذي ادعوك اليه فلا يقوم على سيف ولا نار. فنحن اضعف من ان نجرد سيفا او نقذف نارا انما ادعوك الى ان تهاجم بالثقافة والادب والفن، فتثبت للغرب انك تشعر وتحس وان لك ميولا وعواطف وانك جدير باحترامه. وذلك لا يتم لك الا عن طريق الفن والادب اذا هاجمت بها الرأي العام الاوربي وجعلت منهما دعاية لك، اما صوتك السياسي فضعيف لا يصل الى الاذان ولعمري ان شريطا عربيا يعرض في مسرح لندن لاجدى على القضية الوطنية من اربعين وفدا يخطبون في داونتج ستريت. اما ان تقنع بفضل اجدادنا على العلم فتبجح بمجدك الطبيعي وتطالب بمركزك تحت الشمس، وانت نصف نائم فذلك منتهى الغباوة والكسل

واذا انصرفت الى الرواية ورفعت عنها الستار رأيت امامك حانة تدار فيها الخمور حتى تعبث بعقول الحاضرين ويتخاصمون على مغنية هناك. ويعود احدهم الى بيته فلا يتميز زوجه ويظنها احدى اللواتي عتم بين في الحانة فيداعبها دعابا هو امر انواع الشقاء. ويكون الزوج صديق محام يطمع في ابنته فتأبى وتأبى امها ويمانع اخوها فالفتاة تحب شابا هو ابن المحامي غير الشرعي ويدور حول هذا الزواج حوار عنيف ويسافر هذا الشاب الى بيروت في طلب علم الطب. ويمرض الفتاة وتظهر عليها اعراض الزهري وبدواهيها السل، فتعلن الام لزوجها انه هو الاصل في ابداع هذا الداء في جسم ابنته ويدخل الابن ويؤنبه تأنيبا عنيفا وبثور ثورة جائحة شديدة فيتنبه ضمير ابيه ويؤلمه شعوره الما مبرحا ويفقد عقله. ويمرض الام وبذلك يتم شقاء الابن

ويعود العشيق حاملا شهادة الطب فيستقبله الابن ويخبره ان اخته تحتضر ويدخل ابوها ويعلن له انه ابن زنى فيصرخ متألما ويدخل على المريضة يناجيها فيعرف داءها. واذا كانت تلفظ نفسها الاخير خيل لابيها ان الموت شخص فيحمل ابنته من السرير ليفر بها منه

وهذا القسم من الرواية يمثل امامك تمثيلا ناطقا، اما القسم السينمائي فذلك لما يجلس المريضة مرة تستعرض صور الماضي بما استودعته من احلام وامال فتشاهدها طفلة تلعب مع حبيبها الطفل وتراها ترافقه الى المدرسة واذا كبرا تحول حب الطفولة الى عشق الصبا. وتمثل حبيبها عائدا الهيمان بيروت فترفع يديها تضمه فلا تضم الا الهواء فتخر مغشيا عليها

اما الرواية فهي باكورة اعمال واضعها — نصري افندي الجوزي — فابشر بها من باكورة صالحة والممثلون نخبة من شبان تعشقوا الفن لاجل الفن. وانا اذكر لك هذه الاعتبارات لتنصفني من اناس ينسبون النقد الصريح الى «التحامل والموجدة» ولتنصف الرواية وممثليها مني، ولعلك تخرج بصورة عنها فيها صدق وفيها وضوح

اما الوجهة الفنية من الرواية فقد توفق فيها المؤلف توفيقا يحسد عليه الا ان هناك مواقف ضعف لا بد من اظهارها. منها ان العشيقة بدأت عشقها في عمر مبكر جدا وعلم بها اخوها وعلمت امها فشجعاها عليه ومهدا لها سبيله وهذا ما لا يستقيم وما عرفت به عقليتنا. وانظر الى الضعف في الكيفية التي يتقبل فيها العشيق خبر وضيع اصله، ثم انظر اليه كيف يكتشف المرض في حبيبته حالما يضع اذنه على صدرها مع انه متضعضع الفكر والخاطر ولا يفطن الى مرض السل وكان جديرا بتنفسها ان يظهره له. ويعز علي ان اسجل على المؤلف ان لغة الرواية كان يعوزها شيء من السلاسة والرونق. ولكن رغما عن ذلك كله لا اكون مداجيا اذا كاشفت المؤلف اعجابي بروايته. واغبطه كذلك على انه توفق الى ممثلين كان نجاح روايته وظهورها بهذا المظهر معقودا عليهم.

وليسمح لي ان اطلب منه ان يفكر بعد اليوم برواية تبحث غير هذه الناحية فقد مللنا الظلام والبكاء، وبتنا نتشوق الى الوجهة المشرقة

وقد اجاد الممثلون اجادة حسنة واخص منهم والد الفتاة (سمعان افندي فاشه) فقد قام بدور السكران والمعتوه خير قيام فكانت نظراته كسيرة شاردة وصوته متقطع بطيء او غاضب شرود. ولكن كل اعجابي به لا يمنعني عن ان انصحه بان لا يكثر من تحريك رجليه ويديه اذا ما انطرح على الارض فان السكران متى وقع يقع قطعة واحدة متهدمة ويعوز يديه قليل من اللين والسهولة في حركاتهما عندما يمثل دور معتوه

ولن استطيع ان افي السيد اسد طحيو حقه فقد ابدع بدور شقيق الفتاة واجاد من حيث لحظات العيون وشحوب اللون وامتقاعه والموقف الحرج الذي وقفه من مرض اخته وامه وجنون ابيه، الا انه كان يعتمد على الملقن كثيرا ويقف حيث لا محل للوقوف في الكلام

اما العاشق «سليمان افندي فراج» فاني اتمنى له ان يكون ظهوره هذه المرة الاولى درسا مفيدا فقد كان كثير الحركة منكر الصوت اما قبلة الوداع قبل رحيله الى بيروت فقد خطفها من جبين حبيبته خطفا وحقها ان تخرج من اعماق قلبه طويلة ممتدة. وكان موقفه على جانب من الضعف عندما تلقى خبر وضيع اصله واحتقار حبيبته انما يشاركه في هذا الضعف المؤلف لانه احرج موقفه احراجا لا محل له ولم ينقذه منه. اما دور المحامي فقد قام به استاوري افندي السكاكيني فاجاد وكذلك باقي الممثلين

واعجابي بتمثيل العشيقة يكاد ينسيني جميع ما في الرواية من نقاط ضعف ولولا تلك الكآبة والرطانة في لفظها لقلت لك انها ابرعهم جميعا فعسى ان تتلافى هذا الامر في مرة ثانية فنشاهد ممثلة قديرة

والان ايها الشباب الناهض هانخبة من الشبان تتقدم امامكم في ميدان لم يتقدم فيه سواهم وها هم يفتحون لكم في عالم الفن فتحا مبينا فهل تقتفون اثرهم وتسيرون معهم؟

وانني ادعوكم الى تشجيعهم بكل ما اوتيتم من عزم فهم لعمري اهل لكل ذلك وهم كذلك بعيضونكم عن تشجيعكم لهم بامثاله ؟ ابو الخطاب

مع الاسد في غابه

— هل انت الاسد ؟

— نعم أناهو

— وما الذي يبقيك في الغاب ؟

— يبقيني فيه ما يبقي النسر في علائه

— وما الذي يقضي عليك بهذه العزلة ؟

— تقضي بها العظمة التي تحب أن تنفرد بنفسها

— ولم هذا الانفراد ؟

— لان العظمة تقنع بغناها وسموها فتلهو بهما عن الخلائق

— وهل يسعك الغاب ؟

— هو اصغر من ان يسع شجاعتي، ولذلك اقيم ايضا في صدر كل شجاع

— كيف انت والحب ؟

— لم اجد خيراً مني اهواه. لقد بلغت من العظمة حداً لا احب معه غير نفسي

— وهذه الضحايا ، ضحاياك أين تذهب بها

— اضيفها صفحات الى كتابي

— ومن يقرأ هذا الكتاب ؟

— يقرأ كتابي الشجاع والجبان فالانسان يميل بطبعه الى ما يعجزعنه ويهواه هوى يسوق اليه الاعجاب !

— أي الناس أحب اليك ؟

— الفاتح الغازي

— وأي ثوب تختار لو خيرت في الاثواب ؟

— ثوب الوقار

— هل أنت واثق من أن الناس يهابونك ؟

— يهابونني في زئيري ، فان جثمت في عريني فانهم لايهابون، تلك شيمتهم فهم لا يؤمنون بالكبير الا اذا رأوه ماثلا امامهم ولمسوا بيدهم مافيه من كبر

— أفي فك امثولة أيها الاسد ؟

— انني القن الناس أمثولة بمكن جمعها في هذه الحروف: «لا تخف»

— اذا كنت الاسد فلم تدمي البعوضة مقتلك ؟

— انها الرسول يذكرني بأن لقوتي حداً

— أنت لست اذاً القوة المطلقة التي يتوهمها فيك المعجبون بك ؟

— لا . انا الاسد في وثبتي ، فان خرجت منها خرجت من قوتي، ولو كنت الاسد في كل ساعاتي لكان كل كائن فريسة في يدي

— كيف أنت والبركان ؟

— الفرق بيني وبينه أنه يثب على السماء وأنا أثب على الارض

— وكيف أنت والمكيدة والصغار ؟

— هما شيمة الضعيف اقتلهما بصراحتي وأنفتي

— وماذا تفعل اذا احترق الغاب الذي أنت فيه ؟

— أطفيء ناره بلبدتي

— واذا عجزت عن اطفائها ؟

— أظل مكاني فأموت في الغاب ولا افر منه

— ولوخيرت بين الجبل والصحراء فايهما تختار ؟

— أختار قة الجبل ، وكيف لا أختارها وأنا أرى فيها قة رأسي ؟

— كيف انت والبحر ؟

— أراني فيه هائجاً مزبداً

— والقبة الزرقاء. كيف تراها ؟

— اراها مظلتي

— وكيف ترى القنبلة ؟

— هي أنا في الحديد

— من اشد فتكا : أنت أم الانسان ؟

— الانسان ، فهو يقتل اخاه الانسان ، أما الاسد فلا يقتل الاسد

— في أي مكان استقر فيك الجمال : أفي جبهتك أم في أنفك أم في لبدتك أم في صبرك أم أنيابك ؟

— أنا كالمرأة الجميلة الفتانة ، جمالها وفتنتها في ذاتيتها المتغلغلة في كل جزء من أجزائها . انك لو عرفت جمالي لما عرفني أسداً . جمالي عبير يفوح في كل خطرة من خطراتي وفي كل سكنة من سكناتي

— كيف أنت وهذه الايام ؟

— أنا ضائع فيها

— ولم أضاعوك ؟

— لانني الاسد

بيروت راجي الراعي المحامي

كتاب
من سماحة المفتي
لشقيق الاستاذ دياب

ارسل سماحة الحاج امين افندي الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى ورئيس لجنة المؤتمر الاسلامي العام كتابا الى شقيق الاستاذ محمد توفيق دياب صاحب الجهاد اعرب فيه عن عطفه على الاستاذ بمناسبة سجنه وهذا نص الكتاب : —

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد : فقد كان لسجن الاستاذ محمد توفيق دياب اثر عميق في نفسي لما لحضرته من المنزلة الرفيعة والمكانة السامية في عالم الصحافة والادب ولتضحياته الكبيرة التي يقدمها للوطن والدين وانه ليؤسفنا ان يغيب عن ميدان الجهاد مدة نحن احوج ما نكون اليه فيها فنرجو ان يبعث الله من الاسباب ما يجعلها قصيرة المدى وان يقرب يوم خلاصه ونرجو ان تتفضلوا بتبليغ تمنياتنا لحضرته ولافراد اسرته الكريمة واسرة الجهاد الاغر

رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر
محمد امين الحسيني

موفق أكثر مني

الاول : ماتت حماتي من نحو سنة

الثاني — اما انا فاتت حماتي من نحو ثلاث سنين

الاول — شو بدي اعمل انك دائما موفق اكثر مني

الثاني — حتى في تدخيني سجاير اوتومان

محكمة صلح حيفا
الحقوقية

٥٤٨٥ سنة ٣٢ نومرة الدوسيه

المدعي غيص فيلكوفيتش بواسطة وكيله المحامي شموئيل فروغان بحيفا المدعى عليهما ١) سعاد جبار الاحمد ٢) صالح محمد الصالح مجهولا محل الاقامة

قرار

عملا بالمادة ١٦٠٦ ، ١٦٠٩ من المجله حكم بالزام المدعى عليهما سعاد جبار الاحمد وصالح محمد الصالح لدفع مبلغ ثلاثة عشر جنيه فلسطيني وثمانماية وخمسة وستين ملا وذلك رصيد قيمة ما اخذاه من المدعي بطريق القرضة وهذا مقابل هذا المبلغ ماكنة خياطة ماركة سنجر رقم ٣٠٠٧٨٨٧ عنده الاذن للمدعي غيص فيلكوفيتش بيع الماكنة المذكورة ذات الرقم المرقوم وخصم ثمنها من اصل المبلغ المحكوم به المذكور ايضا وتضمين المدعى عليهما الرسوم والمصاريف والفائدة القانونية من تاريخ الدعوى الواقع في ٣-١٢-٣٢ حتى الدفع التام للمدعي غيص فيلكوفيتش المذكور موكل المحامي المستر فروغان واحالها ثلاثماية وخمسين ملا اجرة محاماه وحين ان وكيل المدعي اعترف بوصوله مبلغ جنيهين لموكله بعد رفع الدعوى لذلك اقرر منع المدعي عن معارضة المدعى عليهما به قرارا غيابيا قابلا للاعتراض اعطي وفهم علنا

٣٠ — ١٢ — ٣٢

حاكم الصلح

بترول ايران ومطالب انكلترا

(عن مجلة الكرنت هستوري)

في اليوم السادس والعشرين من شهر تشرين الثاني سنة ٩٣٢ الغت حكومة ايران امتياز دارسي ومعاهدة شركة الغاز الانكليزية الايرانية ، وما ان تناقلت اسلاك البرق خبر هذا الالغاء حتى قامت حوله ضجة عظيمة واتخذت المسألة شكلا دوليا مهما وتردد ذكر ايران في جميع انحاء العالم مقرونا بالعجب من اقدامها وتحديها لدولة انكلترا وهي اعظم دول العالم ولهذه الاعتبارات كلها ننقل اليوم للقراء دراسة تحليلية عن هذه المسألة مقتبسة عن مقال للاستاذ بويلون وهو اذا تحدث عن معاهدة دارسي فحديثه صحة واراؤه ثقة

اما وجود الغاز والبترول فى اشكال متنوعة في سهول ايران ومنحدراتها خصوصا في الجنوب فقد كان معلوما لدى العامة هناك منذ الاف السنين ومنذ فجر التاريخ والايرانيون يستعملون هذه الزيوت لاغراض مختلفة منها طلاء المراكب ووقود لنار الحرب وفي اواخر القرن التاسع عشر حاول بعض الاجانب اكتشاف هذه المجاهل ووضع خطط لاستثمارها . ونال وليم كنوكس دارسي في عام ١٩٠١ امتيازا من حكومة ايران باستغلال مناجم البترول في مساحة تعادل اربعة اخماس اراضي ايران ودفع لقاء ذلك مبلغ عشرين الف دولار وكان قبل ذلك قد فاز بثروة كبيرة من مناجم الذهب في اوستراليا . وظنت حكومة ايران ان صفقتها رابحة ولم تهتم حينئذ بما فرطت فيه رخيصا من بترول وغازات طبيعية واسفلت وقار

وتحملت شركة دارسي مشاقا كبيرة قبل الوصول الى ابار ذات قيمة . ولكن في سنة ١٩٠٩ خلفتها شركة النفط الايرانية الانكليزية فعثرت على ابار عظيمة اثبتت ان سهول ايران تحوي اكبر منابع الغاز فى العالم . وكانت الصعوبات جمة وكان على الحكومة ان ترعى هذه الشركة وتسهل لها امورها في البراري المنقطعة والمفازات المجهولة

واتخذت الشركة «عبدان» مقرا لها ومحلا لتصفية الغاز وهي تقع على شرقي شاطىء العرب . وبنوا هناك متين حوض يسع الواحد منها عشرة الاف طن . وشيدوا مكاتب وميناء ومدارس ومستشفيات فكانت مدينة حديثة التخطيط عصرية المظاهر . وكان الغاز يجري الى هذا المقر من منبع مسجد سليمان في مواسير قطر محيطها عشرة بوصات مسافة ١٤٥ ميلا . وكان مجموع ما يستخرج في السنة يقارب ٥٠٠ر٤٠٠ر٧ طنا .

وهكذا تطور المشروع ونما حتى اصبح من المعقول ان تتم معاهدة بين الشركات المختصة وحكومتي ايران والعراق لمد انابيب تصب على شاطىء البحر المتوسط .

وشركة استثمار غاز العراق متعلقة بالشركة الايرانية وهي ترسل غازها الى خانكين ، وابار غاز العراق قريبة جداً من ابار ايران ومنها ما لا تتعدى المسافة بينها بضع مئات من الاقدام فلا يبعد ان يكون المستخرج في العراق اتيا من ايران ولا شك ان هذا القرب له اثره من الوجهة الاقتصادية ولذلك فالشركة الايرانية تفكر بهذا كله وتفكر بايجاد ميناء مناسب لها

اما الاسباب التي حملت حكومة ايران على الغاء امتياز دارسي فتتلخص بما يلي :

١) منح امتياز دارسي تحت الضغط

٢) ايرادات الحكومة من هذا المشروع قليلة جداً

٣) لم يدفع للحكومة اثناء الحرب شيء من هذه الايرادات

٤) لم تسمح الشركة لمحاسبي الحكومة بتدقيق حسابات الشركة

٥) ابت الشركة ان تدفع ضريبة الدخل

٦) تصرف الشركة مبالغ طائلة سعيا وراء الغاز في بلاد اخرى وتحمل هذه المصاريف على حسابات غاز ايران

٧) تبيع الشركة الغاز المكرر في ايران باسعار مرتفعة

٨) لم تستثمر الشركة منابع ايران حق الاستثمار بل صرفت كثيراً من جهودها في بلاد لا شأن للحكومة بها

٩) سعت الشركة وراء هذا الالغاء من حيث انها رفضت او تجاهلت دعاء الحكومة الايرانية لها في العام الماضي لترسل الى طهران من يمثلها فى البحث حول هذه النقاط

١٠) تدفع الشركة مراتب ضخمة وتصرف كثيرا مما يسبب قلة فى نصيب الحكومة من الارباح

١١) يحرم الامتياز حكومة ايران من حقوق يجب ان تتمتع بها كل حكومة حرة مستقلة

وقد اضاف هذا الالغاء صعوبة اخرى الى الصعوبات العديدة التي تعانيها حكومة انكلترا ومركز هذه الصعوبة خطر اذ انه يقع على طريق الهند وانت تعلم موقف الهند اليوم من انكلترا . ويتلخص موقف انكلترا فيما يلي :-

١) دارت المباحثات بين حكومة ايران واصحاب امتياز دارسي وشركة النفط الايرانية الانكليزية بصفة مشروع اقتصادي بين افراد

٢) في عام ١٩١٣ دخلت حكومة انكلترا كشريك له حصة الادارة وساهمت بالمصاريف لانه كان من مصلحتها ان لا تتداخل ايد اجنبية

٣) قامت الشركة بجميع شروط الامتياز .

٤) رضيت حكومة ايران سنة ١٩٢٠ بمليون جنيه لتتنازل عن جميع المتبقي لها حينئذ

٥) انشأت الشركة طرقا عديدة استعملها الاهالي بينما الحكومة لم تصرف عليها بل فرضت ضريبة على شغلها

٦) يشتغل في هذه الشركة نحو ٢٥ الف ايراني وخمسة الاف غريب وحسبك بما يصرفه هذا العدد من الناس فى بلاد ايران

٧) ويعود ربح مادي ومعنوي لاهل ايران من المؤسسات العلمية والصحية التي انشأتها الشركة في مواقع مختلفة

٨) اما الهبوط في العائدات والارباح فيرجع الى ما انتاب اقتصاديات العالم كلها

٩) اما الالغاء فانه لا يهتم بشروط الامتياز وهي لا تشير الى الالغاء من اي فريق كان

ومهما ثارت صحف انكلترا وانتقدت فان السبب فى هذا الالغاء هو تلك الروح المتوثبة التي تحفز ايران الى النفوذ والتخلص من تداخل الاجنبي . ويلاحظ على الشاه الحاضر انه يبث في شعبه هذه الروح العالية . ومهما يكن حظ ايران من الصواب في عملها فان العالم يميل الى الاعتقاد بان ايران مغبونة وانها في يوم وقعت على الامتياز كانت اشبه بقاصر لا وصي امين له

ولما سعت انكلترا نحو هذا الامتياز كانت الغاية منه ان تعرقل مساعي روسيا القيصرية . اما اليوم فقد برهنت روسيا السوفيتية على انها لا تريد الامبراطورية العالمية وقد تنازلت لايران عن امتيازات عديدة مما شجع ايران على مجابهة انكلترا هذه المجابهة . ومن عادات الدول ان يراجعوا البحث في المعاهدات وها هي انكلترا نفسها تعيد البحث فى مسألة ديون اميركا فلماذا نلوم ايران اذا فعلت فعل غيرها . ومجرد عدم وجود شرط في الامتياز يعالج الالغاء يدعو الى الغائه . وقد يكون هذا الالغاء مساعداً على انماء روح السلام بين ايران وانكلترا ويساعد ايران على النهوض ومجاراة العصر

***

لم احتجبت مجلة المعرفة بمصر ؟

لشاعرنا حسان فلسطين

لم احتجبت عن عالم الشرق فجأة ... والادب الشرقي فيها مصادره ؟
وللنشء نشء العرب فيها عظاته ... وفيها نواهيه وفيها اوامره
أضاق بها رحب الفضاء ؟ ام الهوى ... تغلغل في مصر فسادت مصائره ؟
ام الحسد الممقوت في الشرق ضدها ... وللحسد الممقوت فيه معاشره ؟
ام الناس فوضى ليس للعلم بينهم ... نصير ، ولا لليعربي مناصره ؟

***

فهل من جواب ؟ انني جد حائر ... ومثلي اذا ما حار ثارت ثوائره

***

يقولون ان الشرق ضن بماله ... عليها ، والهى الشرق عنها تكاثره
كأن لم يكن للشح فيه مخاطر ... وللشح فيمن آثروه مخاطره
فان صح ما قالوا فلا خير يرتجى ... وانى يكون الخير والشرق هاجره

***

بني الضاد ، ان لم تؤزروها ولم يكن ... لمنشئها عبد العزيز ، مؤازره
فما للاديب مأمل فى ابن حرة ... ولو كان للحر الابي اواصره
وان لم تذد عنها الكنانة كلها ... وللذود في العهد الجديد عباقره
فلا ثار تحت الشمس في مصر كاتب ... ولا اهتز شعب الضاد في الشرق (شاعره)

ابو الاقبال اليعقوبي

اخبار العالم البرقية واللاسلكية والجوية

حسام الحتيه

لا تزال بريطانيا بحاجة الى بوارج

لندن في ١٧ اذار — سئل المستر ايفان وولس سكرتير وزارة البحرية اثناء المناقشة حول ميزانية البحرية في مجلس العموم عما اذا كانت الحكومة لا تزال بحاجة الى بوارج وخمسين طراداً جديداً فاجاب انها بحاجة الى بوارج لانها اذا استغنت عنها ستكون بحاجة الى طرادات وهذا مما يكلفها كثيراً. وقدر للميزانية البحرية ٥٣،٥٧٠،٠٠٠ جنيه وقد وافق المجلس عليها — روتر

ضجة سلميين في البرلمان الانكليزى

لندن في ١٦ اذار — احدث ثلاثة من المطالبين بالسلام ضجة في مجلس العموم أمس عند مناقشته في ميزانية البحرية وقد وقفت امرأة لا تلبس قبعة والقت اوراقاً من شرفة الاعيان ثم القى رجل رزمة اوراق من شرفة الغرباء واخيراً رفعت امرأة عقيرتها بالاحتجاج من شرفة الغرباء فقبض مستخدمو المجلس على الاخيرين واخرجوهما خارجا. واما المرأة الاولى فانتقلت من شرفة الاعيان الى شرفة الاعضاء ففرت والمستخدمون يجرون في اثرها

اما الاوراق التي القيت في المجلس ففيها احتجاج على ميزانية الحرب — روتر

الطيارات اليابانية تجتاز السور الصينى

طوكيو في ١٧ اذار — القت طيارات يابانية امس قنابلها على مواقع الصينيين جنوبي السور العظيم بالقرب من هسفنكو فاوقعت فيها خسائر فادحة وقد عجزت احدى الطيارات عن العودة ولا يزال الصينيون موالين الزحف على هسفنكو لاستردادها — روتر

سير الحركة الهتلرية في المانيا

برلين في ١٧ اذار — يسير ما يدعوه النازي « بحركة التطهير » على قدم وساق في مقاطعة الرانيلاند فقد حل محل كثير من الموظفين غير المرغوب فيهم رجال من النازي — روتر

رئيس جديد لبنك الريخ

برلين في ١٧ اذار — خلف الدكتور شخت الدكتور لوثر في رئاسة بنك الريخ « بنك الدولة » والدكتور شخت هو رئيس بنك التسويات الدولية وقد عين الدكتور لوثر سفيراً في وشنطون — روتر ب ت ا

قضية المعتقلين البريطانيين في الروسيا

لندن في ١٦ اذار — زار سفير السوفيات وزارة الخارجية هنا فاعلمه وكيل الوزارة ان الحكومة البريطانية تنظر باهتمام كبير لمسألة اعتقال الموظفين البريطانيين في شركة مترو فيكرس في روسيا

ولم يعرف حتى الان اذا كان هؤلاء الموظفون سيحاكمون علنا ام سراً. ولكن المفهوم انه لن يسمح للقنصل البريطاني بالمدافعة عنهم وقد صدر في روسيا بعد اعتقالهم بيومين مرسوم ينص على اتخاذ الشدة في معاملة معرقلي نظام الثورة ويخول للاوغبو الحق بمحاكمة المتهمين بمثل هذه التهم سراً والحكم عليهم حتما بالموت

موسكو في ١٧ اذار — اعلم الرفيق لتفنوف السفير البريطاني هنا بان المعتقلين سيحاكمون قريبا بتهمة عرقلة نظام الثورة — روتر

بعد اعتقال المستر هريمان الاميركى

نيويورك في ١٧ اذار — على اثر اعتقال المستر هريمان رئيس شركة « البنك والتروست » الوطنية بتهمة التزوير في الاوراق قدم المذكور استقالته من الشركة فقبلت وقد عينت لجنة من المودعين لتقوم بتحقيق في شؤون الشركة وذلك غير التحقيق الذي تقوم به النيابة ويقدر النائب العام الاموال التي تناولها التزوير بنحو ١٦٦١٠٠٠ دولار — روتر

العمل في التحضير لمحادثات روما

روما في ١٧ اذار — يعمل مستشارو السنيور موسوليني الان في اعداد برنامج المحادثات التي ستدور في نهاية الاسبوع مع المستر مكدونلد والسر جون سيمون وينتظر ان تستمر هذه المحادثات بدون انقطاع تقريبا حتى بعد ظهر الاثنين وسيسافر الضيفان حال انتهائها — روتر

مشروع انشاء نظام اتحادي في الهند

لندن في ١٧ اذار — اصدرت الحكومة كتابا ابيض عن الاصلاح الدستوري في الهند ضمنته اقتراحا بانشاء حلف اتحادي تدخله الولايات البريطانية في الهند واية ولاية اخرى ترغب في ذلك وتعطى كل من هذه الولايات استقلالا داخليا وسيكون في الحكومة المركزية وفي كل من الحكومات الفرعية مجلس وزراء مسؤول ومجالس تشريعية ينتخب اعضاؤها انتخابا ويكون للحاكم العام سلطات خاصة بخصوص الامن العام والمالية والاستخدام وستعطى الاقليات حرية واسعة ولم يتعرض الكتاب لبورما لان مسألتها لا تزال معلقة

وسيعرض الكتاب على لجنة مشتركة من مجلس العموم ومجلس اللوردات يعاونها ممثلون عن الهند وبعد ان تدرس هذه اللجنة الكتاب وتدخل عليه التعديلات التي تراها يعرض على البرلمان — روتر ب ت ا

اميركا والمؤتمر الاقتصادي العالمى

وشنطون في ١٧ اذار — فاوض الرئيس روزفلت سفراء بريطانيا وفرنسا والمانيا وابان لهم ضرورة تعيين ميعاد قريب للمؤتمر الاقتصادى العالمي وقال المستر نورمان ديفز ان اقرب وقت لعقد المؤتمر هو شهر ايار وسيسافر المستر ديفز الى جنيف للتعجيل بعقده وللاشتراك في مؤتمر نزع السلاح — روتر

فرنسا وانكلترا والمؤتمر الاقتصادي

لندن في ١٧ اذار — اذاعت الوزارة ان وزير المالية المستر نفيل تشامبرلين ووزير التجارة تحادثا اليوم مع المسيو جورج بونيه وزير مالية فرنسا في المسائل التي تتعلق ببرنامج المؤتمر الاقتصادي العالمي وقد دلت هذه المحادثات على ان بين الطرفين اتفاقا كبيراً في الموضوع — باللاسلكي

النتائج النهائية لانتخابات اليونان الاخيرة

اثينا في ١٧ اذار — اصدرت الحكومة بيانا رسميا بالنتائج النهائية للانتخابات التي جرت يوم ٥ الجاري وهذه هي: نال حزب الشعب الملكي الذي يرأسه المسيو تسلداريس رئيس الوزارة ١٢٧ مقعدا ونال حزب الاحرار الذي يرأسه المسيو فنزيلوس ١١٢ مقعدا ونال حزب المزارعين مقعدا واحداً ونال حزب الشعب المستقل ٨ مقاعد وسيتعاون هذا الحزب مع الحكومة وبذلك تكون الحكومة قد ضمنت تأييد ١٣٥ نائبا وتتوقع الدوائر الرسمية ان تحصل على اكثرية اكبر من هذه عند افتتاح المجلس — روتر

بعد استقالة حكومة بافاريا

مونيخ في ١٧ اذار — على اثر استقالة رئيس الحكومة البافارية تسلم مندوبو الريخ زمام الحكم وسيعين الهر فون ايب لرئاسة الحكومة — روتر

حادثة قطار في منشوريا

مكدن في ١٧ اذار — خرج قطار ركاب عن خطه بين تشنغتشيانون وسوبنغكيه وبقي في مكانه وحدث ليلة امس ان مر على هذا الخط قطار بضائع فاصطدم به وقد قتل ٥٠ شخصا وجرح اكثر من ٧٠ شخصا — روتر

اجتماع رجال الكتلة في حلب

دمشق في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — اتصل بي ان رجال الكتلة الوطنيين في حلب قد عقدوا اجتماعا مساء ١٣ الجاري في بيت الزعيم ابراهيم بك هنانو. وقد انتدبوا احدهم سافر في اليوم التالي الى حمص لمقابلة هاشم بك الاتاسي وعرض نتيجة ابحاثهم عليه وسيواصل المندوب سفره الى دمشق للاتفاق مع رجال الكتلة ومنهم الوزيران الوطنيان لاتخاذ موقف نهائي ازاء الحالة الحاضرة

سوريا والرسوم الجمركية في فلسطين

بيروت في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — تشتغل الدائرة الاقتصادية في المفوضية العليا بدرس التقرير الذي رفعته اليها جمعية التجار والمخابرات الان جارية بين المفوضية وبين قناصل فرنسا في فلسطين وشرق الاردن لمعرفة مقدار الرسوم الجمركية فيهما وما اذا كانت منطبقة على الرسوم المقدمة من جمعية التجار

تعديل الدستور في لبنان

الوزراء لن يكونوا من النواب

بيروت في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — روي على لسان بعض المصادر السياسية الموثوقة الاخبار ان مشروع تعديل الدستور اللبناني اصبح امراً مقضيا، وان تعديل قانون الانتخاب هو الان قيد الدرس

ويقال ان عدد النواب، بموجب التعديل الجديد، سيكون ثلاثين كلهم منتخبون، وانه سيكون الى جانب رئيس الدولة — غير المسؤول — وزارة مسؤولة مؤلفة من ثلاثة وزراء يختارهم الرئيس من خارج المجلس بقصد منع النواب من الطموح الى المقاعد الوزارية فلا يحملون على وزارة ويسقطونها ليحل محلها فريق منهم.

اما رئيس الدولة فيكون بالانتخاب، ولكن المفوضية تختاره هذه المرة كما فعل المسيو دي جوفنيل في اختيار مجلس الشيوخ الاول

وزاد راوي الخبر ان المسيو بونسو قد يسافر قبيل ١٥ حزيران الى باريس فجنيف، فيكون التبديل والحالة هذه واقعا قبل هذا التاريخ، وان هو لم يحدث في اواخر ايار فان العميد يؤجل احداثه الى ما بعد عودته من باريس في تشرين الثاني القادم

المسيو روبر دي كيه في سوريا

بيروت في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — يصل في اخر هذا الشهر الى بيروت المسيو روبر دي كيه مندوب الحكومة الفرنسية في جامعة الامم للشؤون المتعلقة بالبلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي بقصد التجول في سوريا ولبنان للوقوف عن كثب على الحالتين السياسية والاقتصادية ليستعين بما يراه على وضع تقرير الحكومة الفرنسوية عن شؤون سوريا ولبنان الى لجنة الانتداب في اجتماعها المقبل

اضراب السائقين في بيروت

فترة انتظار جواب شركة شل

بيروت في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — عقد اجتماع في ديوان رئيس الحكومة حضره رئيس جمعية سائقي السيارات واعضاء لجنة الاضراب ومندوب عن المفوضية ومدير الداخلية وبحثوا جميعا في مطالب السائقين ومشكلة الاضراب.

وقد سأل الرئيس عما اذا كان السائقون يعودون عن الاضراب في حالة قبول شركة شل بتخفيض عشرة غروش من ثمن صفيحة البنزين فلم تتمكن لجنة الاضراب من اعطاء جواب صريح الا بعد اجتماع رسمي تعقده الجمعية وتقرر فيه ما يجب

وقد عقد هذا الاجتماع وكانت حماسة السائقين فيه بالغة اشدها فقرروا ان ينتظروا جواب شركة شل وبعدها يعقد اجتماع يحضره ممثلو السائقين في كافة جهات لبنان وفيه يتخذون القرار النهائي

يحملون المطران مبارك على الاعناق

وبعد انفضاض الاجتماع ذهب جمهور من السائقين الى كنيسة مار جرجس حيث اعتاد سيادة المطران مبارك ان يلقى عظة الصوم ليحتجوا الى سعادته ويسألوه مساعدتهم فالقى سيادته عظة طويلة ضمنها كثيرا من المغامز السياسية ودعا الى الجرأة في الدفاع عن حقوق الشعب ومصالحه، فدبت الحماسة في صدور الحاضرين وما كاد ينتهي من عظته حتى حملوه على الاعناق وخرجوا به الى ساحة الشهداء في مظاهرة كبيرة

شكوى طلبة فلسطين بالجامعة السورية

دمشق في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — رفع طلاب الجامعة السورية الفلسطينيون الى رئاسة الجامعة عريضة يشكون فيها من المعاملة التي يلقونها من حكومة فلسطين فيما يتعلق بشهادات الحقوق والطب والصيدلة وطب الاسنان التي تمنحهم اياها الجامعة السورية. فاحالت رئاسة الجامعة هذه العريضة الى رئاسة مجلس الوزراء مرفوقة بشرح واف ضمنته لزوم مفاوضة الحكومة الفلسطينية لاجل معاملة حاملي شهادة الجامعة السورية بمثل المعاملة التي يعامل بها حاملو شهادات الجامعتين الاميركية والافرنسية في بيروت

* **

أخبار فلسطين وشرق الأردن التلفونية

نداء لجنة السيدات العربيات
لمساعدة المجاهدين في صحراء النبك

القدس في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — اذاعت اللجنة التنفيذية لمؤتمر السيدات العربيات النداء الاتي :

عرب أشاوس ، شيب وشبان ، نساء واطفال ، قضت عليهم السياسة الاستعمارية الجائرة ، ان يهيموا على وجوههم في البراري والقفار ، وان يتخذوا الصحراء لهم عريناً والبيداء موطنا معتصمين بحقوقهم الوطنية ، متمسكين بامانيهم القومية ، رافضين باباء وشمم استعطاف رجال السلطة والمغتصبين — اولئك هم المجاهدون الذين ذهبوا ضحية على مذبح سياسة الاستعمار التى بلي بها هذا الشرق المنكود الحظ

ازاء هذا قد اصبح لزاما على كل عربي وعربية من ابناء هذه الامة أن يبادروا الى القيام بواجبهم الانساني نحو هؤلاء المجاهدين ، وقد اخذت اللجنة التنفيذية للسيدات العربيات على عاتقها القيام بحملة في هذا السبيل وهي ترجو رجاء حاراً من ذوى الحمية والنخوة العربية ان يتفضلوا بما يجود به انفسهم من لباس او مال او غذاء بواسطة عقيلة الدكتور حسين أفندي الخالدي او عقيلة الاستاذ مغنم افندي مغنم او عقيلة الاستاذ موسى افندي العلمي او رأساً الى عنوانها صندوق البريد رقم ٧٦٦ بالقدس كما تتوجه بالنداء الحار الى جميع السيدات العربيات وتدعوهن لتأليف لجان خاصة من بينهن لهذه الغاية الشريفة وارسال ما يتمكن من جمعه لتوزيعه على اطفال المجاهدين في حين مسيس الحاجة اليه ، وهي وطيدة الامل بان يصادف نداؤها هذا ما يستحقه من التلبية والتقدير

القدس في ١٨ اذار سنة ١٩٣٣ — اللجنة التنفيذية لمؤتمر السيدات العربيات

مجلس التأديب يحكم على محام

القدس في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — تألف مجلس تأديبي برئاسة المستر بلانكت وعضوية القاضي فرنسيس افندي خياط والمحامي الاستاذ مغنم افندي مغنم ونظر في التهمة المسندة الى المحامي ابراهيم افندي سعاده فيما يخص بمهنته وكان يرافع عنه المحاميان جورج صلاح وشفيق عسل ومثل النيابة فوزي بك الغصين وقد قرر المجلس التوصية لسعادة قاضي القضاة بان يمنع المحامي المشتكى عليه من مزاولة مهنته مدة ستة أشهر وان يأمره بدفع مبلغ ٤٥ جنيها لموكله الذي اقام عليه هذه القضية

قضية وجهاء قرية المالحة

القدس في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — استأنف سعادة المستر كابل حاكم اللواء النظر اليوم في القضية المقامة على الوجيهين السيدين سعيد وعبد الفتاح درويش بموجب قانون منع الجرائم ، وقد حضر الاستاذ امين افندي درويش وكيلا عنهما وحضر فائز بك الادريسي عن دائرة البوليس وبعد سماع اقوال شهود الدفاع وهم المحامي ايكاريوس بك والشيخ محمود صافي احد مختاري قرية المالحة وعوض الله محمد بشير من وجهائها تقرر ربط كل منهما بكفالة مئة جنيه على ان يحافظ على الامن لمدة ٦ اشهر يكون خلالها حسن السلوك وكما جاء في قرار القاضي قوله ان المحكمة لم تقتنع بانكما فعلتما شيئا يوجب ابعادكما وهي قانعة بانكما سعيتما للاصلاح بين المتخاصمين الا انها لم تقتنع بانكما استعملتما كل نفوذكما والمحكمة ايضاً تطلب منكما ان تساعدا الحكومة على اقرار السلام في جميع المحلات التي لكما فيها نفوذ

المستر كراسل في نابلس

القدس في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — يسافر حاكم الصلح الاعلى المستر كراسل الى نابلس يوم الاثنين القادم للنظر في بعض القضايا

الحوالات المالية بين فلسطين واميركا

القدس في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — اذاع مكتب البريد العام البلاغ التالي :

اشارة للاعلان الصادر بتاريخ ١٠ اذار ١٩٣٣ بخصوص توقيف معاملات الحوالات المالية بين فلسطين والولايات المتحدة الاميركية وبالعكس ليكن معلوما ان الخدمة تجددت اعتبارا من يوم ١٧ الجاري

عودة سجين الاضطرابات عن اضرابه

نابلس في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — عرفتكم برسالة تلفونية سابقة عن اضراب السيد جابر احد محكومي الاضطرابات عن الطعام في سجن القدس وقد اتصل بي ان السيد المذكور عاد عن اضرابه بعد ان وعده بالنظر في امره اولياء الامر

« فلسطين » : جاءنا بلاغ رسمي في هذا الصدد نشرناه في عدد امس .

المستر بومن في الشمال

حيفا في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — يزور المستر بومن مدير المعارف مدارس صفد اليوم ، وسيزور غدا مدارس قرى الحولة وبعد غد مدارس طبريا والقرى القريبة منها . وفى اليوم الرابع سيزور قرى الناصرة وبعده مدارس الناصرة ومنها يتوجه الى بيسان

اخبار المعارف في الشمال

حيفا في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — يبدي حضرتا مساعد حاكم الناصرة وقائمقامها عناية زائدة في تحسين ابنية المدارس وتوسيع الحدائق وسيشرعان في اقامة بنائين جديدين فى كل من قريتي كفر كنا وصفورية والاهلون مغتبطون بهذا النشاط ويعملون على تشجيع هذه المشاريع بكل قواهم

— عاد السيد احمد خليفه وكيل مفتش المعارف في الشمال من جولة في قضاء الناصرة وقد سر من النشاط الذي ابداه وجوه قريتي كفر كنا وصفوريا

حوادث اللواء الشمالي

حيفا في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — طعن محمد البيطار في عكا كلا من ابراهيم الحلبي ومحمد الهندي بخنجر فاصابهما بعدة جراح نقلا على اثرها للمستشفى والقي القبض عليه

— جاء مجهول الى ياخور في الخضيره فيه خمسة رؤوس بقر وحصان خاصة موسى اليمني فقطع السنتها جميعا ولم يعرف بعد

— سرقت ثلاث رؤوس من الغنم لمحمد الطحان في جيدا

عمدة الكنيسة الانجيلية

حيفا في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — جرى مساء امس انتخاب عمدة الكنيسة الانجيلية الوطنية في حيفا ففاز بالانتخاب حضرات السادة جريس خوري ، نجيب بوتاجي ، بولص دواني وداود حبيب فنهنئهم

وكلاء شركة فورد

حيفا في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — وصل حيفا حضرات وكلاء شركة فورد في الاسكندرية والخواجه طنوس الوكيل في القدس لبعض اشغال تتعلق بالشركة وقد نزلوا في فندق كارلتون المعروف

رد دعوى

القدس في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — تألفت محكمة العدل العليا برئاسة المستر بيكر وعضوية مصطفى بك الخالدي ونظرت فى القضية المقامة من قبل محمود خليل الجمال على بلدية الرملة مدعيا فيها بمنعه من فتح محل له لبيع الخضار فى وقف ابي الهدى بالرملة وبعد سماع اقوال وكيلي الطرفين وهما رشدي افندي المهتدي عن البلدية وجودت افندي الكاظمي عن المدعي قررت المحكمة رد الدعوى

حادث يؤسف له

حدث حوالي الساعة الواحدة بعد ظهر يوم امس انه بينما كانت الباخرة الالمانية (امسل) تفرغ حمولتها من البضاعة فى المواعين ، اخذت تصفر صفيراً عالياً ومتواصلا انذاراً بالخطر ، وفي الحال خف رئيس الاسكلة والجاويش فلاح افندي اسعد ومساعده اومباشي الميناء وبعض الانفار الى الباخرة وهناك علموا ان سحبة بضائع بينما كانت على وشك الوصول الى الماعون افلتت من الونش وهوت الى داخلها وصدف ان كان تحتها اثنان من البحارة هما محمد جادو وابراهيم الميناوي فصدمتهما صدمة شديدة اصيبا على اثرها برضوض وجراح مختلفة وفي الحال نقلا الى المستشفى الفرنسي وهما في حالة غيبوبة

وقد سألنا ادارة المستشفى ليلة امس فبلغنا ان حالتهما قد تحسنت

مباريات الدرع

حضرة الفاضل صاحب جريدة فلسطين الغراء المحترم

تحية واحتراما . وبعد ستجري المباريات التالية لدرع فلسطين بين الاندية العربية : —

١ — تتبارى فرقة النادي الرياضي الاسلامي بيافا وفرقة نادي الروضة على ملعب النادي الرياضي الاسلامي في يافا الساعة الثالثة والنصف من يوم الاحد في ١٩ — ٣ — ١٩٣٣ (اليوم) وسيكون الحكم المستر ستولري

٢ — تتباري فرقة النادى الساليسي والنادي الرياضي العربي على ملعب النادي الساليسي في حيفا الساعة الثالثة من يوم الاحد فى ١٩ — ٣ — ١٩٣٣ وسيكون الحكم المستر تيلور . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

سكرتير الاتحاد الرياضي الفلسطيني العام

(« فلسطين » : نحث اليافيين على حضور المباراة الاولى والحيفاويين على حضور المباراة الثانية تشجيعاً للرياضة ولفرقنا النشيطة الفتية)

طلبة الحقوق

القدس — لمراسلنا — يبتدىء امتحان طلبة الصف المنتهي في معهد الحقوق في اواخر شهر نيسان القادم

عقد خطبة

يحتفل في حيفا بعد ظهر هذا اليوم بخطبة الشاب الاديب مارون افندي نعمة « رئيس نادي التمثيل الحيفاوي » على الانسة المهذبة زينه كريمة الوجيه الياس افندي عبدو الزوقي فتمني للخطيبين تمام الافراح

شركة أثمار جديدة

تألفت في فلسطين مؤخراً شركة جديدة باسم « شركة الاثمار البريطانية العربية لمتد » غايتها الاولى الاستفادة من البرتقال « البرارة » الذي لا يصدر الى الخارج وذلك بتعبئته في علب وتصديره محفوظاً كالاثمار التى تأتينا من الخارج محفوظة في العلب ثم تصدير عصير البرتقال الى الخارج ايضا وغير ذلك مما سيعود على حاملي اسهم هذه الشركة بالارباح وعلى زراعة البرتقال اليافي بالمنفعة

وهذه الشركة تألفت في يافا بواسطة المستر دوبين والمستر مانسفيلد اللذين صرفا في يافا ٣ اشهر يدرسان الموضوع قبل اعلانه ، وواضع قوانين هذه الشركة هو المحامي المستر رتشردسون الذي سيترأس الاجتماع الذي سيعقد في الغرفة التجارية الوطنية يوم الثلاثاء القادم وهو سيتولى الاجابة على ما يطرح من اسئلة كما ان ممثل شركة رسل الحسابية سيبين للحضور بالارقام ما يتعلق بحسابات الشركة وارباحها

وهذه الشركة لا تبيع اسهمها لغير الانكليز والعرب وسيكون مركز ادارتها الرئيسي بيافا حيث ينتظر ان تقام فابركة « حفظ الاثمار » وماكنات العصير وخلاف ذلك مما تحتاجه الشركة من ماكنات او مكاتب لادارتها وينتظر ان تشغل في المستقبل مئات من العمال العرب

طريق الحمة

جريدة فلسطين الغراء

اشكركم لعباراتكم الطيبة التي نشرتم بها خبر انقلاب السيارة بي من ثلاثة ايام وقد يتبادر لذهن القارىء ان الحادث حصل على طريق الحمه مع انه قد حصل بين طبريا والناصرة اما طريق الحمه فاصبحت بعد التصليحات الاخيرة امينة للغاية تسع لمرور سيارتين على الاقل ومحمية باكتاف من الجانبين فارجوكم نشر هذا تطمينا للذين يريدون زيارة الحمه في هذا الموسم وتفضلوا بقبول فائق احترامي

سليمان نصيف

سرقة

نابلس — لمراسلنا — سطا أمس لصوص على حانوت الحاج فتح الله النابلسي وسرقوا ما وجدوه فيه من نقود وبضائع ويقدر ذلك بثلاثين جنيها وقد اهتمت دائرة البوليس للامر وهي جادة لمعرفة اللصوص والقاء القبض عليهم

«تاغور»
دراسة وتحليل

بقلم الاستاذ محمود سيف الدين الايراني

يقول «اندريه جيد» كبير كتاب فرنسا في عرض دراسته المليئة عن «دستؤفسكي» العبقري الروسي «ان النفسية الروسية معقدة ملتوية قصية الاغوار تشبه في ذلك الغابات والاصقاع الروسية نفسها ...»

ولعل هذه الكلمة تصدق اقوى الصدق في النفسية الهندية ايضا. فهي غامضة رحيبة الجنبات مبهمة الحدود يضل الفكر في متاهاتها ... وهي ايضا تشبه في ذلك الادغال والمجاهل الهندية نفسها ....

وكما ظلت النفسية الروسية مجهولة المعالم غامضة الطابع حتى ان دستؤفسكي فهتك تلك الاستار الغليظة التي كانت تخفيها ومزق الظلام من حواليها بانبجاسات قوية من نور عبقريته. كذلك بقيت النفسية الهنديه مستغلقة على الاذهان مستعصية على الافهام مجهولة الخواص غير واضحة المميزات ... حتى اتى «تاغور» فجلا غامضها واظهر خفاياها وابرز ميولها وكوامنها..

وقد اقبل الاوربيون على دراسة هذا الشعر وتفهم اغراضه واستكناه معانيه ... فوجدوا فيه طابعا خاصا والوانا طريفة مستقلة ... هي جماع خواص ومنازع «الروح الهندية» ولباب فلسفة الفكر الهندي. ولقد فتنهم هذا الشعر واستأثر باعجابهم واستولى على شعورهم ... وليس في هذا شيء من الغرابة. فانا نعتقد ان «فقد التوازن» في النفسية الاوربية هو الذي دعا الاوربيين لان يقبلوا على هذا الشعر اقبالا فيه فتنة وشغف. وهو الذي حدا بهم الى ان يدرسوه ويحللوه وينهلوا من فيضه الغدق لانهم وجدوا فيه هذا «العنصر المفقود» في حياتهم المضطربة المشوشة.. فقد غلا الاوربيون في عبادة المادة وافسحت الآلة لهم المجال رحيبا فاندفعوا فيه بجنون وهذيان ... كل ذلك على حساب «الروح» حتى اذا بدا لهم في افق حياتهم هذا النور الغامر المنبثق من سبحات الروح المؤمنة المتشوفة ... التفتوا اليه مبهوتين واستشعروا في اعماق نفوسهم الهوة التي تفصلهم عن «الوحدة الانسانية الكاملة» وتجعل من حياتهم هذا الخليط المادي المضطرب المنهوم الذي نتج عنه اخيرا هذا الخلل «في التوازن» الذي نلمحه في الوان حياتهم جميعا ...

اذن فشغف الاوربيين بشعر «تاغور» ان هو الاصدى لما في نفوسهم من نقص وفراغ ... واذن فهم يحاولون في تطلعهم الى هذا الشعر واستكناههم لمعانيه، ان يوجدوا في حياتهم نوعا من «التوازن» سعوا الى مثله قبل الان في دراسة «رباعيات عمر الخيام...» ولست اغلو اذا قلت اننا نلمح الان نزوعا ملحوظا من قبل «الاوربيين والاميركيين» في تتبع كل ما يصدر عن الشرق من تعاليم ومثل روحانية تتبعا دقيقا فيه كثير من الاندفاع والايمان القوي يبدو كأوضح ما يكون جلاء في هذا الاقبال على «البهائية» يتفهمون مثلها ويتعرفون مميزاتها ويخضعون لتعاليمها ويلبون نداءها...

ونحن الشرقيين نحب شعر تاغور ونكلف به. ولكن في حدود معروفة ندرسه ونداب على تفهم خواصه ومميزاته ولكن لاغراض ونوازع تختلف اشد الاختلاف عن تلك الاغراض والنوازع التي من اجلها يدرس الاوربيون شعر تاغور. نحن نجد في شعر تاغور وفي فلسفته اشياء كثيرة تمت الينا باقوى الاسباب ممزجة في طباعنا وميولنا منذ القدم.... ونشعر ان تاغور في شعره وفلسفته جميعا، يترجم كثيرا مما يدور في نفوسنا من تشوفات واحلام ... ولا عجب فانه في ذلك انما يستوحي هذا «الروح العام» في الشرق كله. هذا الروح الذي، ان اختلف في العرض والفرع فانه ثابت الاصل والجوهر...

نحن اذن في هذه الدراسة السريعة لشعر تاغور وفلسفته انما نجمل وكدنا ان نقع على ما يبدو لنا غريبا من هذه الفلسفة وما هو ادل على النفسية الهندية وابرز لخواصها واقرب لاظهار طابعها ومميزاتها. تاركين جانبا تلك المثل والموحيات والالوان التي نلتقي في باحاتها ونتفق في اغراضها ومراميها

واول ما يميز «تاغور» كشاعر هو هذا اللون الغامض المبهم الذي يسري في شعره كله تقريبا. وهذا الغموض ليس غموض العقل المشوش المضطرب او الفكر الحائر المتخبط. انما هو غموض العقل القوي المستقصي الذي يدأب على استكناه الحقيقة وفهم اسرار الوجود. وهو غموض الفكر الذي يريد ان يجتلي تلك الكوامن المبثوثة في مظاهر الكون كله. ولكن هل تظنه يهتدي الى قرار هذه الحقيقة مهما حاول. ومهما امتزج في مظاهر الكون. كلا. فانه يشعر ابدا ان كل ما عرف لا يعدو ان يكون اشارات ودلائل بعيدة عن تمام الادراك والاستكناه وهو لذلك لا ييأس ولا يثور ولا يشك وانما يرتقب، مؤمن انه لابد ان يصل يوما ما الى درك هذا السر الاعظم. استمع اليه في هذه المقطوعة «دعيت الى حفل هذه الحياة. وهكذا بوركت حياتي. وقد رأت عيناي وسمعت اذناي... وكان من حظي في هذا الحفل ان اعزف على قيثارتي. وقد عملت كل ما استطعت. والان اني أتساءل. هل حان الوقت أخيراً الذي أتمكن فيه من ان اعبر وأرى وجهك واقدم لك خشوعي الصامت.»

واليك هذه القطعة ايضاً. فهو يقر بعجزه عن الوصول الى هذه الحقيقة الابديه. ولكنه يثق انها ستملأ حياته ان عاجلا وان آجلا: «اذا لم تتكلم فليس من شك في ان هذا الصمت سيؤلمني وسأملأ به قلبي ولكني سأنتظر هادئا مستكينا منحني الرأس. ولا ريب سيبزغ الصبح وينهزم الظلام وسينبجس صوتك في انبثاقات ذهبية تسري في ارجاء السماء ... وكلماتك المجنحة سترف الى ان تصل عش احلامي وانغامك الشجية ستتفجر ازهاراً ساحرة تملأ قلبي ...»

فاذا احس بنفحة من تلكم النفحات القدسية تعبق في صدره وتملأ شعاب روحه. لم يكتف بها. بل طلب المزيد في نشوة المأخوذ: «لقد جعلتني من المخلدين. هذه ارادتك. وهذه الكأس الواهنة ما زلت تفرغها وتفعمها من جديد بحياة جديدة. وهذا الناي فقد حملته وعبرت به الجبال والاودية ونفخت فيه اغاني جديدة ابدية... ولدى لمسة يدك الخالدة يتخطى قلبي النشوان حدوده وينتشر في تعاطف خارق الوصف. وليس لي غير يدي هاتين الواسعتين لا تلقى بعض هباتك الغدقة. ولكن الاجيال تذهب وتفنى وما زلت تغدق وما زال في الكأس متسع»

واذا دار ببصره في عرض الحياة فاغرته على استكناه اسرارها واستيعاب معانيها وتعرف موحياتها. تبين ان خير طريق يوصل الى كل هذا هو ان يتجه الانسان اليها مرسلا على فطرته خالصا من كل بهرج وكل زخرف «ان الصبي الذي يرتدي ثوبا ثمينا نادراً ويطوق عنقه بسلاسل ذهبية يفقد كل سرور في لعبه. فان في كل خطوة من خطاه تقف حليه عواثير في طريقه وخوفاً من ان يتسخ قميصه وتتلطخ حليه في الاوحال، يقف بعيداً عن العالم ولا يجرؤ حتى على الحركة... ايتها الام! هل من صالحه ان يبقى حبيس هذا البهرج. الست تسلبينه بذلك حقه في ان يدخل هذا الحفل الانساني المشترك؟»

اجل: ولسنا نجد الله في المساجد والكنائس ولسنا نجده في الركوع والسجود. ولسنا نجده في الخشوع والتعبد اكثر مما نحن واجدوه في هذه المعاني الابدية الكامنة وراء المظاهر الكونية. فلنتوجه اليها مخلصين ولنمتزج بها. فهناك الحقيقة وهناك قرار اليقين «اهجر سبحتك ودع اهازيجك وماذا انت تظن انك تمجد في هذا الركن المعتم المنفرد في هيكل مغلق الابواب وموصد النوافذ، افتح عينيك وانظر ان الهك ليس امامك

«انه هنا حيث الفلاح يحرث الثرى القاسي. وعلى جانب الطريق حيث يجهد محطم الاحجار. انه معهم في ضوء الشمس وهاضب الامطار وثوبه علقت به الغبار. انض هذا الرداء المقدس وكن مثله. الخلاص؟ واين انت واجده، الم يكلف معلمنا نفسه بشؤون الخلق في طرب ونشوة... انه ارتبط بنا الى الابد ...

«اخرج من تأملاتك ودع جانبا زهورك وبخورك. ان ثيابك قد تتسخ وتتمزق. ماذا يهم؟ اذهب اليه وامكث بجانبه هناك حيث يمتزج نصبك بعرق جبينك.» فلنختبر كل شيء ولنمتزج بكل شيء ولنحب كل شيء بذلك فقط يتسنى لنا ان نقترب من السر الاكبر ونعانق الحقيقة الابدية. استمع اليه في هذه الفقرة: «ان التسيار الابعد افاقا هو الذي يقربني منك والالحان المعقدة القصية النغم هي التي تقودني الى بساطة الامتزاج الكامل. ان المسافر يتحتم عليه ان يطرق الابواب جميعا قبل ان يصل الى بابه ينبغي ان يكون قد راد العوالم الخارجية كلها حتى يتمكن اخيرا من الوصول الى معبده الخاص. لقد ارسلت بصري تائها في الابعاد الشاسعة قبل ان اغمض عيني واقول انك هنا!

ان هذا التساؤل، هذا الانتظار يذوب في دموع الاف الانهر ويغرق العالم في اوادي هذه الحقيقة «انا»

ويرى تاغور ان العالم بما فيه من حيوان وجماد وانسان ونبات ان هو الا وحدة مقدسة هي ذاتها مظهر هذه الحقيقة الكبرى. ومتى تسنى لنا ان نشعر بها شعوراً كاملا استطعنا ان نفهم انسانيتنا فهما صحيحا: «ان نهر الحياة الذي يركض في عروقي ليل نهار هو نفسه الذي يركض في عرض هذا العالم ويرقص في نبضات متسقة منسجمة. هي نفسها هذه الحياة التي تتفجر، لفرط نشوتها، من بين ذرات الثرى في حشائش لا عد لها ولا حصر وتنبجس في امواج طاغية من ازاهير واوراق. هي نفسها هذه الحياة التي يؤرجحها المد والجزر في اوقيانوس مهد الميلاد والموت. اني اشعر ان اعضائي مباركة ممجدة لدى لمس هذه الحياة العامة. ويأخذني الزهو والكبر لان خفق حياة الاجيال جميعا يرقص في دمي في هذه اللحظة»

هذه هي بعض نواحي فلسفة تاغور. وبعض نواحي النفسية الهندية في تصوفها وتشوقها لاستكناه السر الابدي. وانا لا ازعم اني اوفيت في هذه الدراسة على الغاية. انما اظن اني استطعت أن اضع تحت بصر القارئ لمحات وومضات تكفي للدلالة على هذه النفسية وتعرف بعض نواحي عبقرية تاغور. وهذا حسبي

«محمود سيف الدين الايراني»

الجاسوسية في الحرب العظمى

اسرار جاسوس المانى

سافر الكابتن فرانز فون رنتن « من البحرية الالمانية » الى نيويورك في زمن الحرب العظمى ودخلها على انه رجل سويسري ، وبدأ اشغاله هناك كتاجر سيجار

اما سجاير هذا الرجل فكانت مواسير صغيرة من الرصاص محشوة بالمفرقعات يفصل المواد السلبية منها عن الايجابية فيها حاجز رقيق وراءه شيء من الاسيد فاذا مضى على الاسيد بضعة ايام اكل الحاجز واختلطت المفرقعات بعضها ببعض وانفجرت

وكان هذا الكابتن ، او هو بائع السجاير ، يدس سجايره في المراكب التي كانت تبحر من امريكا الى اوربا مزودة بالذخائر والاسلحة حتى اذا وصلت الى عرض البحر يكون قد مضى الوقت الكافي لانفجار السجاير فيتصل انفجارها بالذخائر المشحونة وتنتهي العملية بضياع الباخرة ومافيها

وقد ذكرت تفاصيل وافية عن خدمات هذا الكابتن الالماني في كتاب نقتبس منه الاتي :

فى اوائل سنة ١٩١٥ شعرت المانيا ومن معها بأثر الذخائر والاسلحة التي كانت ترسل من امريكا الى الحلفاء ، فعولت على عرقلة نقل تلك الذخائر مهما كلفها الامر

وفي سبيل هذه الغاية سافر الكابتن رنتن المذكور في شهر اذار سنة ١٩١٥ الى نيويورك حيث قابل بعض رجال البحرية الالمانيين وبعض الايرلنديين الناقمين على انكلترا ، وقابل كذلك الدكتور بنن قنصل المانيا السابق في نيويورك

الحوادث الفجائية فى البحار

ابتدأ الكابتن رنتن عمله مع رجل اخر اسمه ماكس وانتحل كلاهما اسم ا٠ف٠غبنز اخوان وادعيا انهما تجار

وفي ذات يوم دخل عليهما الدكتور « شيل » الكيماوي الالمانى واطلعهما على سر اختراعه السجاير المفرقعة ! وقال لهما انه كان يضع بعضا منها في صناديق ثم يدسها في بواخر الذخائر كلما امكنه ذلك ، فكانت تلك السجاير تنفجر عادة بعد ١٥ يوما من تاريخ صنعها ، فاذا كانت الباخرة فى عرض البحر غرقت او كانت قريبة من مرفأ او في داخله انقذ منها ما يمكن انقاذه

ومنذ ان كشف الدكتور شيل عن سر اختراعه لاخوان ا٠ف غبنز ليمتد . . تعهد ذلك المحل بشحن سجايره الخطيرة الى روسيا مع البواخر التى كانت تنقل الذخائر من اميركا الى تلك البلاد السحيقة ، وقد ضاعت بواخر عديدة من جراء مشحونات غبنز اخوان . . . :

وقد جاء الدكتور شيل ، صاحب اختراع السجاير ، الى الكابتن رنتن ، يوما ما وقال له : —

اذا لم تعطني ٢٠ الف دولار ساخبر البوليس الامريكي عن سر اعمالك

فاضطر الكابتن ان يعطيه شكا بالمبلغ ، حتى اذا خرج « شيل » واتخذ الكابتن التحفظات اللازمة ارسل وراءه احد اتباعه فلحقه في خلوة وهدده بالقتل ان هو لم يرجع الشك اليه ، فاضطر « شيل » الى تسليم الشك

ولما احتاجت الحكومة الالمانية الى الكابتن رنتن وطلبت عودته الى برلين ، كان فون بابن في ذلك الحين ملحقا بالسفارة الالمانية في نيويورك فارسل الى اخوان غبنز . . . يطلب مواجهتهم ، ثم سهل الكابتن رنتن وسائل العودة الى الوطن فابحر كرجل سويسري عائد الى بلاده

الا ان الانجليز اشتبهوا فيه وقبضوا عليه في عرض البحر ، وقد اثبت هويته خادم كان يراه في فندق برستول ببرلين . . . فارسل الى اسكوتلنديارد حيث حقق معه السر رونالد هو ، واللورد هرستل ، والسر تومسن ثم ارسلوه الى نيويورك حيث قضى فيها ٦ سنوات فى السجن

بين جنديين

الاول — احب هذا الجواد حبا عظيما لانه انقذني

الثاني — وكيف كان ذلك ؟

الاول .. انه رفسني برجله قبل ان بدأت المعركة فامتنعت بذلك عن خوضها بحذائي الجميل الذي صنعته فى معمل احذية منصور العربية بيافا.

يلعن ابويا

الابن : بعد ان مزح مع والده قال له (يلعن ابوك) فتأثر منه والده فلما رأى الولد ان اباه قد زعل عليه اجابه قائلا هل انت زعلان يا بابا ؟ لا تزعلش ، يلعن ابويا نامش ابوك . . .

على مائدة الطعام

كانت عائلة جالسة على مائدة الطعام وقبل ان يبدأوا بالاكل نعيت اليهم عمتهم . فقال الغلام لوالده (اذاً هل نبكي الان او نبقي ذلك الى مابعد نهاية الطعام فنستعيض عن البكاء بتدخين سجاير فؤاد التى تنعش القلب وتزيل الهموم ؟)

رد على تحامل

«حقائق وعبر» بين يدي ابى الخطاب

يا ليتك يا أبا الخطاب لم تشتر الكتاب ولم تدفع القروش العشرة التي حملت عالم الادب منة في دفعها . وانت تسأل من يعيد اليك نقودك ، فأنا يا أخي اعيدها اليك

وأقول بصدق انني حين فرغت من تصفح ما كتبته عن الكتاب وصاحبه قلت في نفسي : يظهر ان في نفس ابي الخطاب موجدة على المؤلف وانه يتحامل لا ينقد ، ذلك لان كل كلمة من كلمات مقالك تمسخ الكتاب وتجعله لا قيمة له وانه عالة على عالم الادب ، وان دفع عشرة قروش لشرائه ليس عدلا بل ظلماً وعدواناً ، اقرر ذلك لاني رأيتك في مقالك تبالغ كثيراً في أقوالك مبالغة تصل حداً لا نستطيع ان نقول إزاءه الا انه تحامل وليس من اللياقة يا أخي او الظرافة فى شيء ان نتحامل على رجل ليس باللاهي او الكسول كالكثير من رجالنا . على رجل — رغم ما هو فيه من وظيفة قضاء شاقة — يقوم ويعني بالادب عناية تدل على ان في الشخص ميلا طبيعيا وتعطشاً ملحاً يسوقانه بين الاونة والاخرى وبقدر مايتسم له الوقت الى الخروج من حظيرة القضاء الى حظيرة الادب . وانت تعد تطفلا بدلا من التأهيل والترحيب . ذلك وأنت تقول ان عذرك في ذلك انه بلغ الاربعين وليس بالشاب في مقتبل العمر تتنسم فيه بادرة خير فتشجعه وتأخذ بيده . أما انا فأكبر هذا العمل فى الرجل واحبي كل شيخ لا يتسرب الى نفسه الكلل ويبقى الامل يحدوه الى المجد وطلب المعالي كأنه يافع في فجر حياة الشباب . واسمع المازني يا اخي يقول عن خصمه شوقي بعد مماته ما معناه « ان كنت اعظم شوقي فاني اعظمه لانه ظل لاخر يوم من حياته وهو دائب مجد عاكف على العمل . »

تأمل يا أخي مبالغتك فى قولك « واذا اردت ان تفهم ما يقصد المؤلف وتعرف معاني جمله فاستعن بالصبر وضح بكثير من الوقت وقف عند كل جملة رددها مراراً وتذكر جميع قواعد الصرف والنحو واذكر كل ما في اللغة العربية من اساليب فى التعبير والتشبيه والفاعل والمفعول ونائب الفاعل وما الى ذلك »

فانا قرأت الكتاب ولم يعوزنى لفهمه شيء واحد من كل ما ذكرت اذن فلم كل هذه المبالغة ! لقد آن لنا نحن الشرقيين ان نكبح من جماح هذه المبالغة التي ترينا الاشياء في غير وجوهها الصحيحة والتي تسوقنا الى مواطن الهلاك

ثم تلوم الاستاذ وتتحامل على خياله الذي انتج هذه العبارة « زفرات تحرق القلب في كانون » فهذه كناية لا بأس بها ويريد المؤلف ان يصور شدة سعير تلك الزفرات وفي لغتنا كثير من مثل هذه الكنايات . اما انت فارجو منك ان تدلني على خصب خيالك حين تشبه اسلوب الكاتب بسيارة كبيرة « لوري » . فانت تقول : « والاسلوب كما قلت لك سقيم اشبه بسيارة كبيرة « لوري » تنزحلق في منحدر كثير المنعرجات وعر المسلك يخاف سائقها ان يطلق لها العنان فتفلت من قيادته ولا يستطيع ان يكبح جماحها ، فهو بين اطلاق وحبس وهي بين سرعة مخيفة هوارة وبطء بليد »

اقولها بصراحة وصدق انني لم افهم من هذا التشبيه سوى ركنين من اركانه وهما المشبه وهو الاسلوب والمشبه به وهو السيارة الكبيرة (اللوري) أما وجه الشبه وهو المهم فاني حاولت واجهدت نفسي فى المحاولة علني أرى صورة واضحة لهذا التشبيه فلم اتوفق ولا ادري أ كانت تلك الخيبة لعقم في تفكيري أم لسقم في خيال الكاتب ، نترك حكم ذلك القارىء النبيه

ثم تشمئز نفسك يا اخي من الكتاب لانه طرق بعض مواضيع لا كتها الالسن . ولكن هل لك ان تدلني على مجلة او جريدة لم تكرر مواضيع كتبتها بالامس أو قبل الامس . فمثلا خذ جرائدنا وانظر كم كتبت وكررت ما كتبت عن موضوع الصهيونية وخطرها لبلادنا فهل تظن ان في ذلك مضرة واشمئزازاً النفوس عن مطالعتها . كلا فالمسألة على العكس من ذلك لان الموضوع حيوي كل الحيوي ومحتاج الى التذكير ان نفع هذا التذكير . اذن فلم تشمئز نفسك من الكتاب ! أتشمئز لانه كتب عن المرأة . وهل هناك موضوع اكثر حيوية من موضوع المرأة وضرورة ترقيتها الرقي الحقيقي . ونحمد الله اننا بفضل هذا الاديب وامثاله اخذنا نهتم بفتاتنا ونحطم شيئاً من قيودها . ولا شك ان الاستاذ طرق هذا الموضوع عن حرارة تلزه وتدفعه الى طرقه ، ولا غرو فهو القائل :

الشرق لا ينهض من نومه
وبنته فى حالة موجعة
مظلومة يهمل تهذيبها
محبوسة كناسك الصومعة

فهل نلومه ونهجم عليه ان طرق مثل هذا الموضوع وكتب فيه خصوصا اذا عرفنا ان المرأة الحقيقية هي التي تصوغ الرجال

هذا ما خطر لنا ان نكتبه رداً على تحاملك يا ابا الخطاب . ووالله لم نقصد بذلك شيئا سوى انصاف رجالنا العاملين . وفقنا الله واياكم الى الصراط المستقيم .

القدس جميل لبيب الخوري

حمامات الحمة المعدنية

الوصول اليها — محلات الاقامة فيها — الحمامات — المنشآت الحديثة الحدائق والاحراش — مستقبل الحمه

تمكن والحمد لله السادة سليم بك سلام واولاده من الاحتفاظ بامتياز مشروع تجفيف بحيرة الحولة بعد ان راودهم اليهود عليه كثيراً ، ويقسم اليوم حضرة الوجيه سليمان بك ناصيف بانه لن يتنازل عن حمامات الحمه ولن يبيعه للصهيونيين وانه سيحتفظ به لنفسه ولاولاده من بعده

فنحن الان نكبر في الاولين همتهم ووطنيتهم ، ونسجل على الثاني قسمه ونثني على جهوده ونتمنى لهم كل نجاح

وما دمنا في صدد هذين المشروعين الوطنيين كان حقا علينا ايضا ان نذكر الى جانبهما مشروع شركة الابنية العربية التي يرأسها سعادة احمد حلمي باشا مدير البنك العربي ويديرها المهندس القدير السيد نجيب منصور لقيام هذه الشركة الان ببناء حمامات الحمة على طراز اوربي جميل روعيت فيه كل الشروط الصحية واسباب الراحة

الوصول الى الحمة

كان الوصول الى حمامات الحمة من قبل متعذرا الا من طريق واحد هو طريق السكة الحديدية من حيفاء اما اليوم فقد غدا الوصول اليها سهلا بالسيارات ايضا من سماخ بعد ان مهدت لها الطريق واتسعت جوانبها واصبحت بمأمن من كل خطر

محلات الاقامة

وفي الحمة اليوم اماكن عديدة لاقامة الزوار والمستشفين فيها منها ما يستعمل كاوتيل ولها مطعم خاص يديرهما السيد فرج فرج الله ومنها ما يؤجر للراغبين بغير فراش الى ان يتم بناء اللوكندة الكبرى فى السنة القادمة

الحمامات

في الحمة عدة ينابيع معدنية تصلح لمختلف الامراض الجلدية والعصبية يؤمها عشرات الالوف من الناس في موسم الحمامات سنويا ، وهو اليوم فى اوله . وقد تعين لها طبيب خبير في هذه السنة هو الدكتور فضل شامي لمعاينة المرضى والاستشارة الصحية

المنشآت الحديثة

وقد عهد صاحب الامتياز سليمان بك ناصيف الى شركة الابنية العربية ببناء حمامين كبيرين عموميين على الطراز الاوربي الصحي وقد قارب العمل بهما نهايته وربما افتتحا للمستشفين في اواخر هذا الشهر

وهنالك صف طويل من الحمامات الخصوصية يشتمل كل واحد منها على غرفة لقلع الثياب فيها سرير للراحة بعد الحمام وعلى غرفة اخرى فيها مغطس ودش وحنفية للماء البارد وقد ينتهي العمل بهذه الحمامات الخصوصية فى منتصف الشهر القادم على الاكثر

وقد اقيمت هنالك بنايتان من طراز الفيلات تحتوي كل بناية منهما على غرفتين ومطبخ وبيت راحة وغرفة حمام فلا يحتاج من يسكنهما الى الاستحمام فى الحمامات العامة وقد انتهى العمل بهما تقريبا

الحدائق والاحراش

كان زوار الحمة من قبل يشكون من عدم وجود اشجار او احراش فيها يأوون اليها حين اشتداد الحر اما الان فقد صحت عزيمة صاحب الامتياز على انشاء كازينو فيها وغرس مساحات كبيرة بالحدائق والاحراش فتصبح الحمة بعد ذلك ليست مصحا فحسب يؤمه المرضى مدة شهر او شهرين بل من احسن واجمل مشاتي فلسطين

مستقبل الحمة

والهمة منصرفة كذلك الى وضع خريطة عامة للحمة لتخطيط الشوارع وتعيين اماكن البناء والحدائق العمومية فيها حتى اذا مااتسع العمران هنالك مع الوقت كانت على احسن ما يكون من النظام

نفي الاعتداء على ممثل مصرفي برلين

يقتل لوفديته ـ اكتشاف اثري رائع

القاهرة في ١٧ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — اشرت امس الى اشاعة الاعتداء على حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في براين

وقد جاء بعد ذلك ان المعتدين هم جماعة من النازي وسبب الاعتداء هو انهم حسبوا الوزير يهوديا لملامحه الشرقية

ولكن وزارة الخارجية ابرقت للوزير تستفسر منه عن الحادث فارسل برقية ينفيه فيها نفياً باتاً

يقتل لوفديته

تلقت النيابة بلاغا من قسم الموسكي بان علي عبد اللطيف اللبان والسيد عراقي الفقيه وسلامه عراقى النقاش وهما اخوان كانو يسيرون في شارع محمد علي ويتحدثون في الشؤون السياسية واولهم وفدي والثاني شعبي والثالث يميل لمبادىء الحزب الوطني وكل واحد يستحسن اعمال حزبه فاختلف الثاني والثالث مع الاول وقيل انهما ضرباه حتى فارق الحياة

وقيل ان المجني عليه كان كلما استغاث اجابه الاخران انهما لا يتركانه الا اذا قال لهما « يحيا صدقي باشا ويسقط الوفد » ولكن الرجل تحمل الضرب وابى ان يجيب طلبهما وتمكن من الهرب ولكنه سقط فاقد الحياة وهو هارب

وقد تولى البوليس التحقيق وابلغ النيابة العمومية في الحال فذهب احد وكلائها الى القسم وشرع في التحقيق ونقلت الجثة الى المستشفى واعتقل البوليس الشقيقين لاستجوابهما

اكتشاف رائع

اكتشف الاستاذ سليم حسن من اساتذة الجامعة مواقع مدن الاهرام الاربع

كان علماء التاريخ المصري القديم حتى الامس يعرفون انه كانت للاهرام الاربعة اربع مدائن. عرفوا هذا من نصوص تاريخية ولكنهم لم يعرفوا مواقعها ولا كيفية تصميمها ولا نظار مبانيها واهم ما وجدوه عنها وثيقة عثر عليها احد الالمان منذ زمن طويل اثناء البحث في منطقة الاهرام هي وثيقة بيع بيت من بيوت مدن الاهرام اما البيت نفسه واما المدن فلم يعثر عليها احد حتى جاء الاستاذ سليم حسن فاهتدى اليها وسيضيف بعمله هذا صفحة فخر جديدة الى الصفحات العديدة المجيدة التي خطها هو وزملائه الاساتذة المنقبون في سجل الجامعة المصرية وسيكون من نتيجة اكتشاف الاستاذ سليم حسن تغيير وجه الارض في جميع المنطقة الواقعة في شرقي الاهرام الاربعة وعلى مسافة بضعة كيلومترات وهي منطقة لا تقل مساحتها عن الف فدان

اعلان صادر من محكمة صلح الرملة

دوسيه حقوق ٦٢٠ سنة ١٩٣٢ ودوسيه اجراء ٤٦ سنة ١٩٣٣

مدعي : يوسف بك السعيد من اهالي يافا

مدعى عليهم : عاصم بك السعيد وصفوة بن محمود الهدى ومصطفى فهمي افندي ابو الهدي وابراهيم افندي ابو الهدى . واحمد حكمت افندي ابو الهدى ومحمد حمدي افندي ، ورؤفه ونسيه وزبيه وعصمة اولاد محمود افندي ابو الهدى والشيخ راغب افندي ابو الهدى ورثة حنيفة بنت محمد افندي ابو الهدي وخانم بنت محمد افندي ابو الهدى ، والشيخ محمد افندي الخطيب التاجي وابراهيم افندى الخطيب ، وفريزه الخطيب التاجي ، ورفقه بنت محمد مصطفى افندي ابو الهدى ولبيه بنت سعيد حسن ابو الهدى ونفيسه بنت سعيد حسن ابو الهدى وخليل افندي ابو الهدى ورقيه بنت راغب سعيد افندي الهدي وفايز ومحمد زهدي افندي ومحمود نديم ومسعود اولاد المرحوم يوسف افندي التاجي ومصطفى سعيد ابو الهدى وعبد الرحمن حسين ابو الهدى ويسين حسين ابو الهدى والشيخ سليمان افندي التاجي وزكيه عبد المجيد افندى التاجي والسيدة نسب بنت عبد المجيد افندي التاجي وشكري افندي التاجي ورقيه بنت طاهر افندي الداودي واولادها سعد الدين الحسيني وعبد السلام الحسيني وزهيه الحسيني وابراهيم عبد المجيد ابو الهدى وعبد الرحمن سليم ابو الهدى وشكري رزق وسعاد بنت محمد الراغب الحسيني والسيدة خانم بنت عبد المجيد افندي ابو الهدى ونظيفه بنت احمد افندي عارف الحسيني ووصفيه بنت محيي الدين باشا الحسيني

مطروح البيع في المزاد قطعة الارض الواقعة بمدينة الرمله البالغ مساحتها احدى عشر دوم وسبعماية وثمانية وخمسون متراً وسبعة وسبعون سانتي متر المحدودة شمالا انطون ميو وحامد نور الدين جنوباً الطريق شرقا الطريق وغربا الطريق وانطون ميو والتي تقرر بيعها لعدم قابليتها للقسمة حسب ما تبين فى الحكم الذي اعلن في جريدة فلسطين بتاريخ ١٦—١١ سنه ٩٣٢ عدد ٢٢٠—٢١٧٨ ومدة المزايدة خمسة واربعون يوما من تاريخ هذا الاعلان توفيقا للمواد — ٩ و ١٠ من قانون تقسيم الاموال الغير منقوله والمزايدة تكون لدى رئيس قلم محكمة صلح الرمله والدلال بالرمله وعلى طالب الدخول بالمزايدة مراجعتها ودفع عشرة بالمايه ديبوزيتو عن المبلغ الذي يدفعه وبعد مضي الخمسة والاربعون يوما تعطى احالة موقتة وبعدها تجدد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما ويقبل الضم ثلاثة في المايه وبعدها تعطى الاحالة القطعية ومذكرة لتسجيل الملك على اسم المزاود الاخير اذا دفع بدل المزايدة ومن ثم يجري توزيع الثمن بين اصحاب الاستحقاق كل منهم بحسب حصته المبينة فى اعلام الحكم المذكور وعليه صار اعلان الكيفيه تحريراً في ١٨—٣—٣٣

رئيس كتبة محكمه صلح الرملة

سفر حجاج لبيت الله الحرام

شركة الفابر لاين تؤمن راحة الحجاج

ابحرت من حيفا مساء الجمعة اول أمس الباخرة « فوريا » من شركة بواخر الفابر لاين وحمولتها ٩ الاف طن وهي من البواخر الكبيرة التى خصصتها الشركة المذكورة هذا العام لنقل الحجاج الى جدة وقد حملت معها ٦١ حاجا منهم ٣٦ من يافا وقضاها و ١٦ من اللد و ٩ من قلقيلية فانضم هؤلاء الحجاج الى اخوانهم الذين سافروا على الباخرة المذكورة من بيروت (٥٠٠ حاج) ومن مراكش (١٥٠ حاجا) وسيعود الحجاج الفلسطينيون بواسطة الباخرة نفسها الى حيفا بعد ان ضمنت لهم شركة الفابر لاين التى يديرها في فلسطين الوجيه سليم افندي بركات ، راحة تامة وهيأت لهم جميع وسائل التسلية كما اعدت لهم مكانا خاصا لاداء الفرائض الدينية

ولما وصلت الباخرة المذكورة الى بيروت نزل منها ٥٤ حاجا من المراكشيين زاروا سوريا وفلسطين تحت اشراف وكلاء الشركة في سوريا وفلسطين وعادوا الى الباخرة من ميناء حيفا

والباخرة « فوريا » من كبريات البواخر وتتسع لالف وخمسماية مسافر وفيها جميع وسائل الراحة والتسلية

البرتقال في غلاسكو

جاءتنا البرقية التي نعربها فيما يلي من محلات (فروتراس) فى غلاسكو:

كان الطلب على محمول الباخرة (ستولهيم) جيد وبيع بين ١٢ شلنا و ٦ بنسات و ١٣ شلنا و ٦ بنسات لصناديق الـ ١٤٤ — ١٥٠ والحب الصغير بين ١٣ و ٦ بنسات و ١٥ شلنا و ٦ بنسات. اما الحب الكبير فبين ٩ شلنات و ٦ بنسات و ١٢ شلنا

ينتظر وصول الباخرتين (جوهان) و (كانقارا) يوم الاثنين وسيباع محمولهما يوم الاربعاء

تكريم وطني

نابلس في ١٨ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — فكر فريق كبير من اصدقاء ومحبي الاستاذ قدري بك طوقان ومقدري نبوغه وعلمه ان يقيموا له حفلة بمناسبة انتخابه عضواً فى الاكاديمية الرياضية في لندن وعرفنا من القائمين بهذه الفكرة الاساتذة عفيف افندي عطموط مفتش معارف لواء السامرة وجمال القاسم وحكمت افندي المصري وعلي افندى عبد الهادي وستقام الحفلة في قاعة فندق فلسطين وذلك مساء الاحد الواقع في ١٩ الجاري وسيلقى الاستاذان ابرهيم طوفان وعبد الكريم الكرمي قصيدتين وستكون الحفلة شائقة بلا شك

في قوة الحدود

رقي الشاب لاديب السيد ميشيل العيسى فى قوة حدود شرق الأردن من رتبة سارجينت ميجر الى رتبة ضابط والسيد خليل العبد الى رتبة سارجينت ميجر. فنهنئهما

وفاة وجيه

انتقل الى رحمته تعالى في « بعكين » لبنان عميد عائلته المرحوم

جرجس موسى الحجار

والد حضرة النطاسي البارع الدكتور يوسف حجار طبيب مستشفى الحكومة فى القدس وقد احتفل بتشييع جنازته احتفالا كبيرا يليق بمقامه ومكانة اسرته الكريمه رحمه الله رحمه واسعه والهم اولاده وعموم افراد عائلته على فقده الصبر الجميل

حركات قائد الجيش

الانكليزي بالقدس

نابلس — زار امس قائد الجيش الانكليزي في القدس الجنرال ارمي جينت جسر دامية ووادي الجفتلك على طريق السلط ويقال ان لهذه الزيارة علاقة بشؤون عسكريه وفى اشاعة اخرى ان لها علاقة بجمع السلاح من اهالي شرقي الاردن والجنرال المذكور من القواد الذين اشتركوا اثناء الحرب العظمى باحتلال جسر داميه وتلك الجهات.

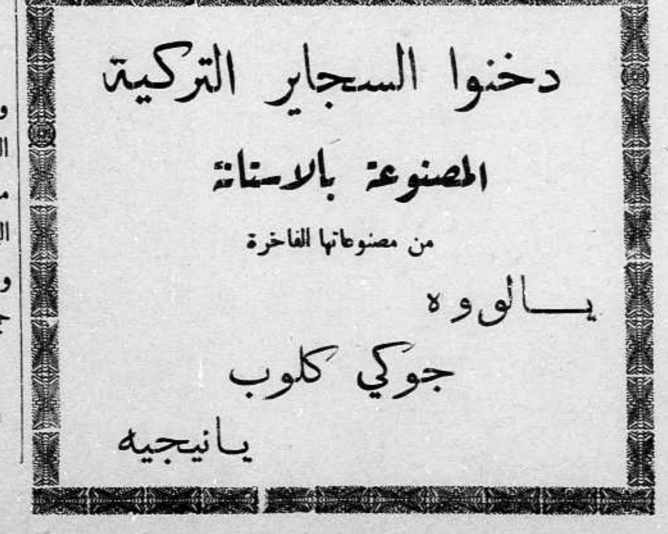
ضبط شيوعيين

على حدود فلسطين

قال مكاتبنا في سمخ : ضبط مامور جوازات السفر السيد جورج زواني اثناء تفتيشه جوازات المسافرين بين دمشق وفلسطين ٢٥ يهودياً شيوعياً روسياً قادمين من دمشق الى حيفا وفي جوازاتهم ما يخالف انظمة قانون المهاجرة، وقد ابلغ الخبر الى دائرة المهاجرة في القدس فامرت بتوقيفهم وتسليمهم الى البوليس ثم ارجاعهم من حيث اتوا

وقد سلمهم حضرة المأمور الى رئيس نقطة البوليس وهذا ارسلهم مخفورين الى طبريا حيث اوقفوا في سجن البوليس ليلة وفى صباح اليوم التالي اعيدوا الى سمخ ليعادوا فى قطار دمشق من حيث اتوا

والغريب انه ما كاد يبلغ الخبر يهود سمخ حتى ابرقوا الى الجمعيات اليهودية الصهيونية بطلب السعي لادخال هؤلاء الشيوعيين !!



خبر هام

لمزارعي وتجار البرتقال

يعلن انه تأسست في يافا شركة مساهمة برأسمال قدره عشرة الاف جنيه مقسم الى ١٠ آلاف سهم كل سهم بجنيه فواحد واسم الشركة هو :

شركة الاثمار البريطانية العربية المحدودة

وتشتغل هذه الشركة في حفظ البرتقال والكريب فروت (البرارة) وتصديرها للخارج ضمن علب وفي عصر البرتقال وما يتفرع عن ذلك

وهذه الشركة تدعو اصحاب المصالح والمزارعين وتجار البرتقال الى اجتماع عام يعقد في الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الواقع في ٢١ اذار الجاري في الغرفة التجارية الوطنية بيافا للبحث بشؤون هذه الشركة والاكتتاب باسهمها مع العلم ان طلبات الاكتتاب تقبل ايضا فى الاجتماع نفسه

قضية بوليس بريطاني

مطلوب لباريس

القدس ـ تألفت محكمة العدل العليا برئاسة القاضي الاول المستر كوري وعضوية المستر بيكر ونظرت في القضية المقامة ضد قرار رئيس محكمة حيفا المركزية القاضي بتسليم نفر البوليس البريطاني جورج ادورد اوليفر الى الحكومة الافرنسية في باريس واصدرت قرارها بعدم تسليمه لعدم وجود بينات كافية وقد اخلي سبيله في الحال وكان يرافع عنه المحامي حنا افندي عصفور ومثل النيابة فوزي بك الغصين

وتتلخص هذه القضية في ان نفر البوليس المتهم كان مستخدما عند شخص افرنسي فى باريس فحدث ان ترك خدمته بدون ان ينذره وقدم الى هذه البلاد حيث انخرط في سلك البوليس فاقام الرجل الباريسي قضية عليه يتهمه بسرقه ٧ الاف فرنك وبعض الملابس وطالب حكومته باسترداده من فلسطين واجراء محاكمته في باريس ، وعندما وصل طلب الحكومة الافرنسية الى فخامة المندوب السامي اصدر امرا لرئيس المحكمة المركزية لاجراء التحقيق مع اوليفر واعطاء القرار اللازم بشأنه اذا توفرت الشروط المقتضاه في قانون تسليم المجرمين لسنة ١٩٢٦ فكان ما شرحناه انفا بالتفصيل

اعلان

نعلن العموم ما يأتي :

اننا نملك عن مورثنا المرحوم عيسى حبيب حصتين من سبع حصص ونصف في كامل الدار المكونة من طابقين سفلي وعلوي الواقعة بمحلة العجمي مقابل كنيسة الموارنة بيافا الشهيرة بدار عيسى حبيب

وعدى عن كونه لا يوجد اي حق يخول اقاربنا تأجير حصصنا فى الطابقين المذكورين في السنين السالفة فاننا نمنع أقاربنا من تأجير حصصنا للغير في السنين المقبلة اعتباراً من سنة ١٣٥٢ هجري وما يليها بدون موافقتنا الخطية على عقود الاجار ، كما اننا نمنع العموم من وضع يدهم على حصصنا سواء عن طريق الاجار والاستئجار من اقاربنا او عن أي طريق خلافه ونحفظ لنفسنا حق الغاء وابطال اي عقد من العقود المذكورة ونلفت نظرهم الى المادة ١٠٧٥ من المجلة التي تمنع ايجار الحصة الشائعة لغير الشريك كما اننا نحفظ لنفسنا حق مطالبة المستأجرين بما يصيب حصصنا باعلى نسبة اجار لكل من الطابقين على ان لا تقل هذه النسبة عن مائة جنيه سنوي لكل طابق ولاجله صار اعلان الكيفية

صليبا حبيب

ورثة اندراوس حبيب

اعلان

نشر في جريدة الجامعة الاسلامية اعلان بامضاء صليبا حبيب وورثة اندراوس حبيب يحذرون فيه الناس من استئجار كامل الدار المكونه من طابقين سفلي وعلوي الواقعة بمحلة العجمي مقابل كنيسة الموارنة بيافا الشهيرة بدار عيسى حبيب

ولما كانت الدار المذكورة تؤجر بواسطتنا دائما من سنة ١٩٢٦ وذلك بموجب وكالة رسمية لدينا من جميع الورثة ولما كانت الدار المذكورة لاتزال تحت الدين وبما اننا لم نستوف الدين الذي لنا عليها لذلك ندعو من يود استئجار الدار المذكورة العلوية والسفليه ان يراجعنا ونحن مستعدون لعقد الاجار حسب العادة وتوقيعه منا على مسؤليتنا ولاجله صار اعلان الكيفية

يافا في ١٨ اذار سنة ١٩٣٣

نصري حبيب

متري حبيب

ناصيف حبيب

في كرة القدم

يتبارى فريق نادي جمرك يافا وفريق نادي جمرك حيفا في الساعة الثالثه بعد ظهر اليوم بكرة القدم على ملعب الاخير وهذه المباراة هي الاولى التي تجري بين موظفي جمارك فلسطين وستتجلى فيها الحماسة للفريق نادي جمرك يافا من الانتصارات الباهرة السابقة

اعلان محلات بوتاجي الوطنيه حيفا — يافا — القدس — نابلس — تل ابيب — عمان



الجرامافون الاصلي
المكفول الى الابد
واردمحلات بوتاجي الوطنية
يافا

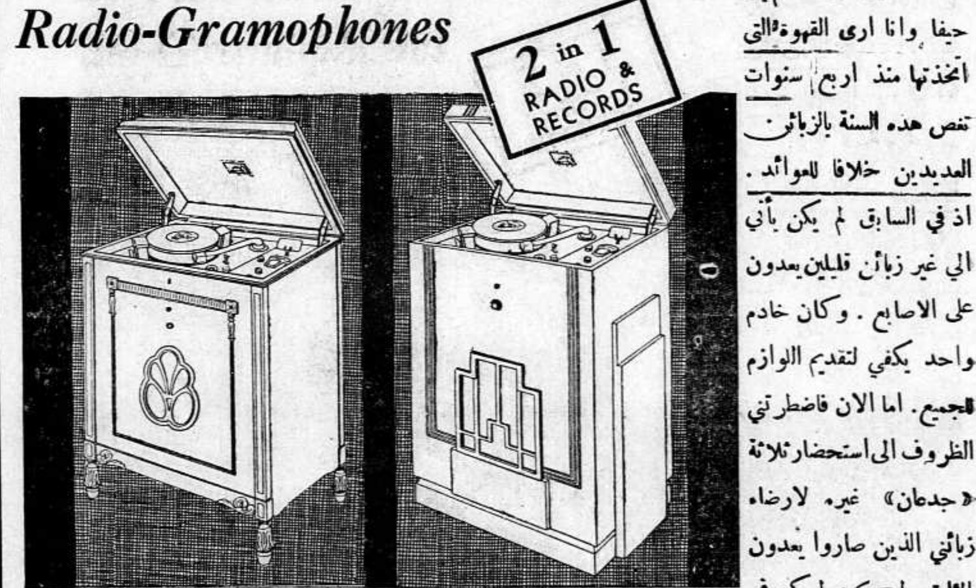


اطرب اهل بيتك بشراء
فونغرافات جرامافون اصلي
وارد محلات بوتاجي الوطنية
يافا

الراديو اكبر عامل على تقدمي ونجاحي

"His Master's Voice"

THE ULTIMATE LUXURY IN
Radio-Gramophones



Superhet Ten Autoradiogram 80 *Gns.* — *Superhet Ten Autoradiogram De Luxe* 95 *Gns.*

Imagine an instrument embodying the latest scientific developments in the history of the wireless industry—that gives performance either from radio or records, of unbelievable "true to life" perfection—a set with a practically unlimited choice of programmes—and with an automatic record changer to play eight records in succession without being touched: there you have the new "His Master's Voice" Superhet Ten Autoradiogram. This superb instrument is obtainable in a choice of two cabinets—standard and de luxe. The de luxe cabinet is of beautifully figured walnut with base and side panels of dark macassar ebony. Such a piece of furniture as this, coupled with the set's faultless reproduction, constitutes a masterpiece in taste and scientific perfection. Either models obtainable by Hire Purchase.

عزيزي اميل

اني من حين ما حصلت على الراديو من محلكم في حيفا وانا ارى القهوة التي اتخذتها منذ اربع سنوات تغص هذه السنة بالزبائن العديدين خلافا للعوائد. اذ في السابق لم يكن يأتي الي غير زبائن قليلين يعدون على الاصابع. وكان خادم واحد يكفي لتقديم اللوازم للجميع. اما الان فاضطرتني الظروف الى استحضار ثلاثة «جدعان» غيره لارضاء زبائني الذين صاروا يعدون بالمئات ولكن لم يكن في ذلك تمام المرغوب لان المحل الذي اناشاغله صغير لا يكفي وبعد ان كنت افتش على محل اصغر منه في السابق لقلة الزبائن صرت الان اسعى في الحصول على غيره ولكنه ارحب واوسع وفي احسن نقطة في المدينة وقد تم لي ذلك. فبعت الكراسي القديمة التي كانت عندي والكراسي المخلعة واشتريت طقما جديداً للقهوة الجديدة

وبما ان الراديو الذي كان فيه سر هذا التقدم الفجائي لا يزال في المحل القديم، واني كما تعلمون احافظ عليه كما على حدقة العين، لذلك ارجو ان ترسلوا الي في الحال عاملكم الفني الاختصاصي ليراقب نقل هذه الالة الثمينة ويعد اللوازم للتركيب الجديد واني لا ازال شاكرا لطفكم على الدوام محمود

بوتاجي يقول بانه ما كاد يتلقى الرسالة المذكورة حتى طلب بالتلفون عامله الفني الخاص واعطاه التعليمات اللازمة للاعتناء بتلبية الطلب اعلاه والاشراف على وضع الشريط واختيار المحل المناسب في القهوه ليكون الراديو على مرأى ومسمع الجميع، لمسرة العين والاذن معاً. ولا عجب في أن تكون هذه الماكنة قد حصلت على تمام ثقة الزبون لانها من ماركة ماركوني وفوق ذلك المندمجة معها شركة «هز ماستر» التي تحمل امضاء المخترع العظيم ماركوني محفورا على الماكنة نفسها مع كفالة وشهادة تفيد ان الاستاذ فحصها بنفسه فوجدها على تمام الدقه والاتقان

نرغب مرة اخرى ان نذكر الجمهور الكريم ان بوتاجي اعظم اختصاصي لمبيع الالبسة الجاهزة على اشكالها والواردات متواصلة كل اسبوع والاسعار حقيقة رخيصة ليس لها مثيل حتى في نفس انكلترا. ونعود فنقول ان بوتاجي يعرض في هذا الاسبوع صنف جميل جداً من البدلات الانكليزية الفاخرة ذات التفصيل البديع المتقن بسعر رخيص جداً وهو جنيهين اثنين وهي حقيقة تسوى خمسة جنيهات ولكن بوتاجي يرغب في تضحية هذا الصنف لزيادة عدد زبائنه ليشعر الجميع ان بوتاجي يسعى دائما ليعيد اليسر والرخاء لجميع الناس.

هاي ! قف ! انظر ! اسمع ! جرب ! ثم دخن

?

سجاير الوزير

٩ سجاير ٥ ملات و ٢٠ سجارة ١٥ ملا و ٢٧ سجارة ١٥ ملا

جربوها دخنوها ولو مرة واحدة

طعمها لذيذ ـ رائحتها ذكيه ـ سعرها رخيص

تباع في كل مكان

اطبعوا مطبوعاتكم في مطبعة فلسطين الجديدة

✲ بيافا ✲

جريدة ((فلسطين))

فى القدس تباع في :
مكتبة فلسطين العلمية
محل السيد خميس قرش
محل السيد فايز العلمي
ومن ايدي باعة الصحف
وكالة الجريدة بشارع ماملا

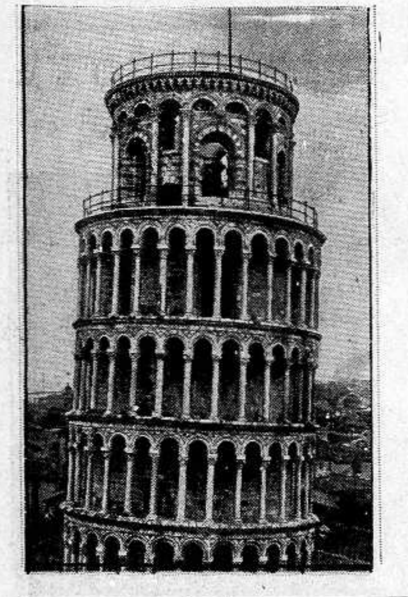
ورق جرائد للبيع

باسعار متهاودة جدا
قياس ٧٠ - ١٠٠

المراجعة مع ميشيل عازر يافا

صورة الهر برونو ليرزر احد قواد الطيران في المانيا يلقي خطبة في رجال نوادي الطيران لانتخاب بعضهم كي يمثلوا المانيا في الالعاب الاولمبية للطيران

اكتشفت بالقرب من بودابست عاصمة هنغاريا قبور اثرية من العصر الروماني وقد كان لهذا الاكتشاف اهمية عظيمة فى الاوساط الاثرية.



البرج المشهور فى مدينة بيزا الايطالية وقد ذكرنا امس ان الحكومة الايطالية رصدت مبلغاً وافرا من المال لتقويته وتعزيزه وقد بوشر العمل في ذلك



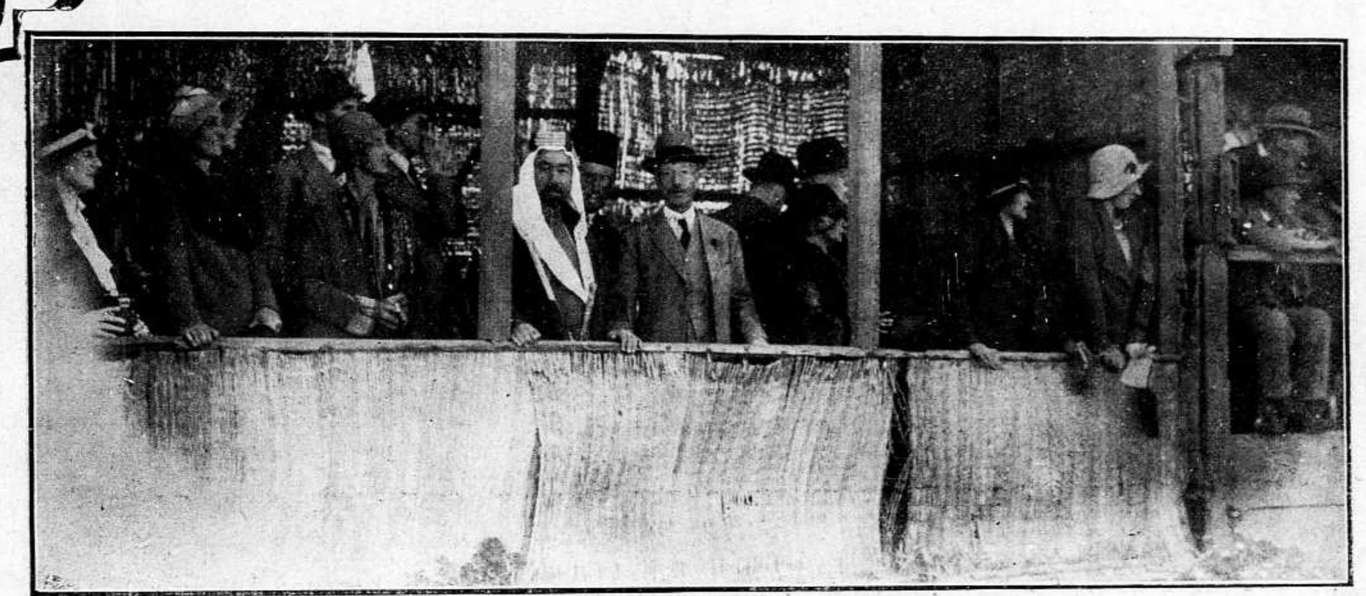
دخنوا السيجارة الصحية صاحبة الجلالة «اوتومان»





"LA PALESTINE"





اخذت هذه الصورة لفخامة المندوب السامي وعدد من ضيوفه الانكليز الذين حضروا معه حفلة سباق الخيل الذي جرى في صرفند مؤخرا وقد وقف عن يمين فخامته سمو الامير عبد الله وبجانبه مستشاره فؤاد باشا الخطيب وقد اخذ هذه الصوره مصور فلسطين الخاص

(تصوير جقمقيان)



المستر بيرون مأمور قلم المطبوعات في حكومة فلسطين ننشر صورته بمناسبة الدعوة التي وجهها لرجال الصحافة للاجتماع بالمستر ستركلند وسماع بيان عن الحركة التعاونية



المستر لويك مسجل شركات التعاون الذي سيقوم بعد سفر المستر ستركاند بالاشراف على تأليف الجمعيات التعاونية في القرى وقد سافر في العام الماضي الى اوربا وزار قرى كثيرة في بعض البلاد الاوربية لدرس حالة الفلاح وللوقوف على مبلغ نجاح جمعيات التعاون هناك

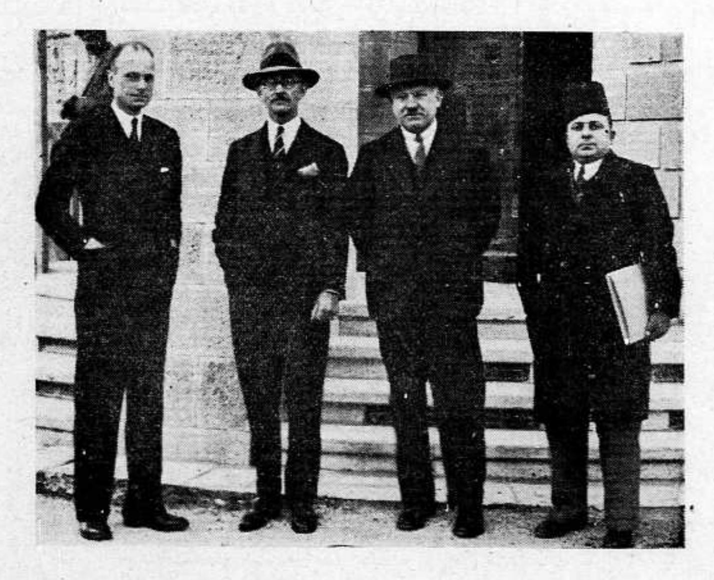


المستر ستركاند احد موظفي حكومة الهند وقد جاء الى فلسطين لدرس حالة الفلاحين الاقتصادية ولايقاف رجال الحكومة والفلاحين على غايات واساليب العمل في جمعيات التسليف التعاونية وقد نشرنا في عدد ماض البيان الذي القاه على الصحافيين في ديوان قلم المطبوعات عن حركة التعاون في فلسطين وسيغادر حضرته فلسطين اليوم

التعـــاون في فلسطين



اخذت هذه الصورة في قرية بيت دجن ويظهر فيها المستر لويك مسجل الشركات التعاونيه وبجانبه قائمقام الرمله السيد بطرس ناصر وعن يساره الاستاذ شريف النشاشيبي مساعد مفتش معارف اللواء الجنوبي فالاستاذ صابر شنار مفتش الحدائق وقد أمسك الواحد منهم بيد الاخر رمزاً للتعاون وقد وقف بجانبهم مختارو القرية وجلس على الارض ناظر المدرسة



يظهر في هذه الصورة من اليسار المستر بيرون مأمور قلم المطبوعات فالمستر ستركاند فالمستر لويك مسجل الشركات التعاونيه في فلسطين فمدير هذه الجريدة وقد اخذت لهم في دار الحكومة في القدس على اثر الاجتماع الذى حضره مندوبو الصحف لسماع بيان المستر ستركاند عن الحركة التعاونية في فلسطين كما نشرنا ذلك